PRESENTACIÓN

El número siete de la revista *Diseño y Sociedad*, marca el fin de una primera época iniciada en 1991, cuando la revista fue lanzada desde el Departamento de Teoría y Análisis de la Universidad Autónoma Metropolitana. A lo largo de estos siete números, la revista ha hecho eco de la producción de los investigadores de nuestra universidad y de diversos trabajos externos, que se ha considerado pueden aportar elementos conceptuales y metodológicos, así como estudios de caso sobre el tema central de la publicación.

Como todo proceso vital, es hora de prender el *fuego nuevo* y de iniciar una nueva época de la revista. Ya estamos trabajando en ella, definiendo nuevos criterios de publicación y de diseño editorial, destinados a mejorar los aspectos formales y de contenido, además de realizar una nueva versión para Internet; con ellos se iniciará el número ocho de la primera época.

Posiblemente el cambio más importante que ha propiciado esta decisión de renovar la revista, es la reestructuración del sistema de publicaciones de la universidad, quedando esta revista como uno de los órganos de difusión de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Al concentrar las publicaciones a nivel divisional, se espera mejorar el uso de los recursos, incrementar la eficiencia y calidad en la producción de los materiales y alcanzar una mayor difusión.

El presente número se centra sobre los temas urbanos, habiéndose recogido materiales de diversos ámbitos y que cubren aspectos específicos sobre la ciudad y el territorio en general. El artículo de Emilio Pradilla "Crisis, reestructuración económica, globalización y reorganización territorial", propone una reflexión sobre el estado actual de la investigación urbana y regional en relación con el tema del artículo, ofreciendo así, un marco de referencia general a la publicación.

Bassols y González Reynoso nos remiten al tema "Federalismo y gobiernos locales", y presentan la situación actual de esta problemática, así como un interesante repaso de los trabajos específicos que se han publicado en México sobre el tema.

Blanco Gil y López Arellano se interrogan sobre las "Condiciones de vida en las ciudades, políticas públicas y acciones privadas en el campo de la salud". Después de destacar algunos rasgos de la relación entre la ciudad y la salud, y la situación de diversos grupos sociales, analizan en forma crítica las políticas públicas y las acciones que ha puesto en práctica el sector privado en materia de salud en México.

Un balance de la problemática de la vivienda en México es ofrecido por René Coulomb en el trabajo "La vivienda en la crisis. México, 1982-1997". Analiza la crisis de la vivienda y las nuevas orientaciones de la política habitacional en México, destacando el sometimiento de esta política a los intereses privados, la transformación del sistema de vivienda popular en la crisis, y la situación de la investigación urbana al respecto.

La contribución de Priscilla Connolly sobre "Inversión pública y crisis financiera" presenta un balance de la investigación en materia de inversiones públicas. Destaca diversas líneas de trabajo como la inversión pública en la época de fuerte intervención pública, el estudio de la crisis financiera, particularmente del DDF, y la cuestión de las finanzas locales; además, al finalizar el artículo presenta una agenda para la investigación urbana.

El trabajo de Fernando Cortés sobre "La distribución del ingreso de los hogares mexicanos *vis a vis* los modelos de desarrollo", es un análisis detallado de las posiciones conceptuales y de los resultados empíricos de la distribución del ingreso de 1977 a 1992, constatando la situación en varios contextos de modelo de desarrollo en México.

Por su parte, Sergio Tamayo efectúa un repaso de "La participación ciudadana en México" mediante una revisión de la evolución de los movimientos sociales de los setenta hasta la fecha. Ana-

liza los temas en torno a los cuales se forma la participación ciudadana, así como su desarrollo en la actualidad.

El artículo "Movimientos sociales urbanos, crisis y reestructuración de las ciudades", es la contribución de Juan-Manuel Ramírez Saíz, en el cual destaca la emergencia de nuevos problemas en la formación y el actuar de los movimientos. El autor analiza el contexto teórico y metodológico de la producción de la investigación urbana al respecto, destacando también los temas pendientes de estudiar.

Néstor García Canclini, Raúl Nieto Calleja y Eduardo Nivón Bolán, tratan el tema, poco trabajado en la investigación urbana, de la cultura de las ciudades, a través del artículo "Identidad y cultura en las ciudades mexicanas". A partir del reconocimiento de los conflictos que surgen de la globalización en curso, desde principios de los ochenta, analizan la transformación del uso del espacio urbano a partir de las dinámicas del consumo cultural. Proporcionan también, una interpretación de las identidades a partir del consumo.

Finalmente, el trabajo de Winfried Wolf "Motorización del tercer mundo: una tentativa vana y destructiva que debemos entender", nos invita a analizar los efectos destructores para varias ciudades del tercer mundo debido a la expansión del automóvil. Artículo particularmente crítico, el ensayo de Wolf relaciona la motorización creciente y la existencia de diversos problemas ambientales y de salud pública, en aumento.

El repaso de diversos temas territoriales en relación con problemáticas tan variadas como la salud pública, las finanzas o la identidad, constituye así un balance de grandes dinámicas socioculturales, económicas, políticas y ambientales que existen en la sociedad mexicana y se expresan en sus formas territoriales.

Este séptimo y último número de la primera época de la revista, expresa desde diversos puntos de vista, temas de interés en relación con la formación territorial de la sociedad, y plantean retos, entre otros, a quienes por medio del diseño, intervienen en la organización del territorio a diversas escalas.

Las próximas entregas de la revista deberán profundizar en estas temáticas, buscando enfoques innovadores y problemáticas inéditas que contribuyan seriamente al estudio de la relación diseño-sociedad, binomio articulador de la revista. Frente a los enormes retos de esta sociedad finisecular, las aportaciones del medio académico revisten una importancia considerable, para la construcción de un nuevo marco conceptual, el análisis innovador de los problemas actuales y previsibles, así como para el diseño de soluciones.

Queremos, por lo tanto, finalizar esta presentación haciendo un llamado a la comunidad universitaria y a la sociedad en general, para que nos hagan llegar sus análisis sobre los temas centrales de la revista. Con el compromiso de los editores de mejorar continúamente la calidad de la misma, y con la voluntad de consolidar una posición de excelencia en el mercado de las revistas académicas de nuestro medio, abrimos esta nueva época con este llamado de participación a nuestra comunidad.

Comité Editorial

En la presente edición reproducimos material fotográfico de las publicaciones: *La ciudad de Juan Rulfo*; Juan Rulfo; Museo Mural Diego Rivera, México, 1997. *¡Cámara! Ciudad de México. (Monumentos de una generación.)*; Instituto Getty de Conservación; Ed. La vaca independiente, México, 1997, 128 pp.