



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PATRIMONIO

Memoria y saber-hacer. Experiencias de transferencia de conocimientos para construir y restaurar con tierra
Paola Lizette Cruz Garay

El rescate patrimonial en la Colonia Juárez: ¿un proceso hacia la gentrificación?
Alejandro Ochoa Vega, Homero Mendoza Sánchez y Juan Carlos Caballero Martínez

DISEÑO INDUSTRIAL

Automóviles, Inclusión y Diseño Centrado en el Usuario, las tecnologías de asistencia como apoyo a adultos mayores o personas con una discapacidad leve
Berthana María Salas-Domínguez y Román Eduardo Méndez-González

Heurística, Hermenéutica y Comunicación en la Metodología y la Tecnología en DIX de la UAM-X
Juan Manuel Oliveras y Alberú

Procesos, conceptos y disciplinas contemporáneas centradas en la(s) persona(s)
Román Eduardo Méndez-González

ARTE

Arte y diseño: una relación no-relación
Francisco Pérez Cortés

DISEÑO GRÁFICO

La reinterpretación fotográfica como estrategia epistémica para la preservación cultural en entornos digitales
Francisco García Orozco

EDUCACIÓN

Epistemología en la investigación para la innovación de la Educación Superior y la Ciencia Empresarial
María Elena Alarcón Aragón

La descentralización en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco: un análisis de su gestión educativa
Laura Brenda Jiménez Osorio

MEDIO AMBIENTE

Crisis energética y cambio climático. Diagnóstico y propuestas para México
María Eugenia Castro Ramírez y Annette Lions Ramírez

RESEÑAS

41 años de experiencias y aprendizajes, la publicación del Museo Nacional de Arte, Munal que invita a la reflexión y el análisis crítico
Verónica López Gómez

Emilio Pradilla Cobos. Una personalidad multifacética
Blanca Rebeca Ramírez Velázquez



ISSN 2007-980X



9 772007 980005