

Nuestros autores

Paola Lizette Cruz Garay

Arquitecta (2015) y Maestra en Restauración de Sitios y Monumentos (2022) por la Universidad de Guanajuato. Actualmente becaria del Sistema de Becas Nacionales para estudios de posgrados como estudiante del Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana sede Xochimilco (UAM-Xochimilco). De los años 2022 a 2024 fungió como Coordinadora de la Sección de Monumentos del Centro INAH Guanajuato. Trabaja en investigación, documentación, transferencia de saberes constructivos y elaboración de proyectos arquitectónicos y de restauración de patrimonio construido con tierra.

Berthana María Salas-Domínguez

Diseñadora por la UAM y profesora titular con perfil PRODEP. Doctora en Arquitectura por la UNAM, con especialidad en accesibilidad. Integra el Departamento de Síntesis Creativa y coordina el Área de Educación para el Diseño en la unidad académica de diseño de la UAM. Investiga la enseñanza-aprendizaje del diseño, con enfoque histórico, crítico y metodológico, y modelos pedagógicos innovadores. Es tutora en posgrados de diseño de la UAM y la UNAM, en líneas de educación y ergonomía, respectivamente. Ha dirigido tesis, participado en comités académicos y articulado teoría, docencia e investigación en torno a las prácticas educativas del diseño y su evolución institucional.

Román Eduardo Méndez González

Diseñador industrial especializado en ergonomía con más de 10 años de experiencia en factores humanos, diseño inclusivo y seguridad en el transporte. Doctorando en Loughborough University (Reino Unido), investiga la interacción de adultos mayores con vehículos autónomos. Su trabajo se enfoca en la experiencia de usuario y la accesibilidad en sistemas automatizados, combinando métodos cualitativos y cuantitativos. Ha diseñado para empresas nacionales y extranjeras, ade-

más de ser autor académico y organizador de eventos científicos. Desarrolla simulaciones de conducción automatizada y estudia la interacción persona-vehículo, integrando enfoques de procesos cognitivos y factores humanos.

Juan Manuel Oliveras y Alberú

Especialista en acabados en Cerámica, Ingeniería Cerámica y Modelado y Moldería en Cerámica, por el Meikoshi de Nagoya, Japón (1979-1980). Licenciado en Diseño de Objetos por la edimba (1983). Maestro en Diseño Industrial por el Posgrado en Diseño Industrial (pdi) de la unam (1998). Doctor en Ciencias y Artes para el Diseño por la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD) de la UAM Xochimilco (2008). Desde 1983 es profesor en el pdi de la unam y, de 1980 a la fecha, es profesor investigador en la Licenciatura en Diseño Industrial en CyAD, UAM Xochimilco. En su obra tiene más de 40 prototipos cerámicos y de otros productos, así como diversos estudios de materiales y productos cerámicos; cuenta con más de 12 registros en impi. Responsable de Convenios de Colaboración entre rectoría de uam-x y Prodes A. C. para atender al Centro de Estudios Alfareros y entre la uam-x e Innovando la Tradición Cerámica de Oaxaca, derivados del Convenio General entre rectoría general de uam y Prodes.

Alejandro Ochoa Vega

Nacido en la Ciudad de México, arquitecto, maestro en arquitectura y doctor en historia del arte. Profesor de historia y crítica de la arquitectura en las Universidades: Autónoma de Sinaloa, Intercontinental y Autónoma Metropolitana-Xochimilco (1988 a la fecha). Autor de artículos, capítulos de libro y ponencias sobre la arquitectura mexicana de los siglos XIX, XX y contemporánea. Autor del libro Modernidad Arquitectónica en Sinaloa (2004) y coautor de Espacios distantes... aún vivos. Las salas cinematográficas de la Ciudad de México. Jefe del Departamento de Métodos y Sistemas de la UAM-X

(2004-2008) y miembro del Sistema Nacional de Investigadores desde 2004.

Homero Mendoza Sánchez

Nacido en Huitzoco Guerrero, México, Diseñador de los Asentamientos Humanos y Doctor en Estudios Urbanos por la Universidad de Montréal en Quebec, Canadá. Profesor en urbanismo, planeación territorial y arquitectura en la Universidad del Valle de México (2017-2020) y en la Autónoma Metropolitana-Xochimilco (2019 a la fecha). Autor de artículos, capítulos de libros y ponencias sobre la ciudad y lo urbano del siglo XX y XXI. Coautor de Fecundidad Municipal en México 1970-1980-1990; Jefe del área académica Procesos teóricos e históricos de la Arquitectura y el Urbanismo del Departamento de Teoría y Análisis de la UAM-X (2024 a la fecha). Consultor privado de la Agencia Canadiense de Desarrollo Internacional (ACDI) con proyectos en Guatemala y Bolivia entre 2011-2015. Ha realizado diversas exposiciones de grabado en países como Bolivia, Colombia, México y premio al primer lugar en concurso de Cuento en lengua portuguesa Brasil-Bolivia 2015.

Juan Carlos Caballero Martínez

Licenciado en Planeación Territorial y Maestro en Diseño y Estudios. Actualmente en el Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño en la línea de Historia y Teorías Críticas en la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco. Realizó un diplomado en Etnografía urbana y cultura política en la UAM-A, otro en Evaluación de políticas y programas públicos en la SHCP y otro en Desarrollo de estrategias digitales de aprendizaje en Fundación Slim. También realizó estudios parciales en sociología en la UAM-A. Su tema de investigación se centra en la gentrificación, espacio público, proyectos inmobiliarios y transformaciones urbanas.

María Elena Alarcón

Dra. María Elena Alarcón Aragón es presidenta de Grupo Däxa y consultora estratégica con más de 25 años de experiencia en sectores como salud, minería, agroindustria y tecnologías. Ha liderado más de 135 proyectos de transformación organizacional, profesionalización de empresas familiares y gobierno corporativo. Ingeniera civil, máster y doctora en administración, postdoctora en educación, especialista en complejidad, modernidad líquida, economía circular y fusiones. Investigadora, autora y conferencista internacional, promueve modelos sostenibles que integran ciencia, práctica empresarial y enfoque humanista. Reconocida por su liderazgo académico, pensamiento crítico y visión estratégica en ciencia empresarial.

María Eugenia Castro

Figura destacada en la comunidad universitaria de la UAM, es conocida por su dedicación y pasión. Con una trayectoria como investigadora en el campo del medioambiente, ha demostrado liderazgo y visión de futuro. Su compromiso con la docencia en el posgrado de CyAD y las licenciaturas inspira a muchos. Con una personalidad cálida y empática, la Dra. Castro deja una huella positiva con sus más de 65 publicaciones y su gran labor docente.

Annete Lions Ramírez

Originaria de la Ciudad de México (1966) se forma en el Puerto de Veracruz donde realiza sus estudios en arquitectura y maestría en bioclimática en la Universidad Cristóbal Colón. Docente en arquitectura desde el 2009 ha impartido clases en diversas universidades incluyendo la UAM Xochimilco, donde labora actualmente. Doctora en CyAD enfoca su investigación en la problemática de las ciudades y su relación con las de islas de calor, el cambio climático y su impacto en la vulnerabilidad de la población en México. Actualmente, participa en el Área de Espacios Habitables y Medioambiente en la

UAM, Xochimilco, en el proyecto de investigación: Hábitats post-capitalistas tras la desaparición de las ciudades ocasionadas por el cambio climático y las islas de calor.

Laura Brenda Jiménez Osorio

Licenciada en Diseño Industrial por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, con una trayectoria académica y profesional de más de 15 años. Con estudios de Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño, en el área de sustentabilidad ambiental, en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Actualmente estudia el Doctorado en Educación en la Universidad Intercontinental, donde su investigación se centra en la inteligencia artificial generativa como herramienta para la innovación de la práctica docente. Desde 2013, se desempeña como Profesora Investigadora en la UAM Xochimilco. Su visión académica se evidencia en su participación en órganos colegiados, fungiendo como representante del personal académico en el Consejo Divisional. Adicionalmente, ha sido voz activa en foros y conferencias importantes, un ejemplo de ello "Co-Diseñando: más allá del aula. Retos y desafíos de una experiencia académica". Su expertise también incluye el desarrollo de propuestas creativas con tecnologías como la impresión 3D para la divulgación del patrimonio cultural.

Blanca Rebeca Ramírez Velázquez

Licenciada en Geografía, Maestría en Planeación Regional en la Universidad de Aberdeen, Gran Bretaña y Doctora en Urbanismo en UNAM. Profesora investigadora del Departamento de Teoría y Análisis de la UAM-Xochimilco y miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Colabora en redes como la Red Nacional de Investigación Urbana, el Grupo Internacional de Geografía Crítica y la Red Latinoamericana de Teóricos Urbanos. Miembro de la Academia de Ciencias Sociales y Humanidades de Morelos. Sus líneas de investigación más importantes son la de

temas urbano-regionales, globalización, políticas del desarrollo, y recientemente movilidad en la región centro del país y el uso de categorías y metodologías en el espacio/territorio. Su último libro es Encuentros disciplinarios y debates metodológicos. La investigación crítica sobre las relaciones espacio/territorio, publicado en 2023.

Verónica López Gómez

Estudiante del Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Su interés por los proyectos educativos comenzó en 1996, año en el que colaboró en el Departamento de Servicios Educativos del Museo Nacional de Arte, MUNAL. Es licenciada en Diseño de la Comunicación Gráfica y tiene maestría en Ciencias y Artes para el Diseño, ambas realizadas en la UAM-Xochimilco. En su tesis de maestría, analizó el proyecto de interpretación implementado en el Museo Nacional de Arte en el año 2000. Cuenta con más de 20 años de experiencia en diseño editorial e impresión de libros de arte.

Laura Brenda Jiménez Osorio

Diseñadora Industrial por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey y Maestra en Ciencias y Artes para el Diseño, en el área de sustentabilidad ambiental, por la UAM Xochimilco. Actualmente cursa un Doctorado en Educación en la Universidad Intercontinental, donde su investigación se centra en la inteligencia artificial generativa como herramienta para la innovación docente en la licenciatura en diseño industrial. Desde 2013 se desempeña como Profesora Investigadora en la UAM Xochimilco. Su compromiso con la educación se evidencia en su participación como representante del personal académico en órganos colegiados y como ponente en foros y conferencias. Su expertise también abarca el desarrollo de propuestas creativas con el apoyo de nuevas tecnologías como el modelado e impresión 3D y la representación virtual.