

Emilio Pradilla Cobos, una personalidad multifacética*

BLANCA REBECA RAMÍREZ VELÁZQUEZ
UAM Xochimilco

PALABRAS CLAVE

Emilio Pradilla
UAM Xochimilco
Arquitecto
Política

A continuación, se presenta una reseña de su semblanza personal y académica que da cuenta de su arribo a la UAM y de sus principales acciones como docente e investigador que lo acreditan, hoy en día, como Profesor Emérito del Sistema Nacional de Investigadores de la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación.

A continuación, se presenta una reseña de su semblanza personal y académica que da cuenta de su arribo a la UAM y de sus principales acciones como docente e investigador que lo acreditan, hoy en día, como Profesor Emérito del Sistema Nacional de Investigadores de la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación.

* El presente texto incorpora reflexiones publicadas en la semblanza elaborada por la autora a raíz del Premio "Crítica Urbana" que se otorgó a Emilio Pradilla en el 4.º Seminario Internacional desarrollado en Quito, Ecuador en diciembre de 2018 (www.relateur.org); así como otras ideas expuestas en el Homenaje que se realizó al investigador el 8 de marzo de 2018, en la sala de Consejo de la UAM Xochimilco.

Una trayectoria multifacética se manifiesta en las publicaciones, las acciones y los logros académicos y políticos del doctor Emilio Pradilla Cobos en su paso por la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco y en instituciones del gobierno mexicano. Ha sido un largo camino que excede las líneas con las que cuento para sintetizar un transitar por diferentes actividades y en la generación de productos diversos que han sido de gran importancia para el desarrollo académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM-Xochimilco. A continuación, se presenta una reseña de su semblanza personal y académica que da cuenta de su arribo a la UAM y de sus principales acciones como docente e investigador que lo acreditan, hoy en día, como Profesor Emérito del Sistema Nacional de Investigadores de la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación.

Emilio Pradilla, el más joven de once hermanos, nació en Palmar, Santander, Colombia el 19 de febrero de 1941. Es hijo de padre campesino de montaña y de madre maestra de escuela rural. Su madre impulsa a estudiar a algunos de los hijos, de acuerdo con las posibilidades económicas de la familia. Sus hermanos mayores, ya profesionistas, lo conminaron a continuar con su formación educativa y la de sus hermanos menores. Después de residir en Bucaramanga, donde realiza su formación básica, se traslada a Bogotá para estudiar Arquitectura, titulándose en 1964. Dos años después, viaja a París a proseguir sus estudios, obteniendo el Diploma/Título: tercer ciclo en Técnicas Superiores del Desarrollo del Instituto de Estudios del Desarrollo Económico y Social (IEDES). Su estancia en París coincide con los movimientos sociales estudiantiles de 1968, que van a formar parte de su experiencia y formación en política, aunque ésta se había iniciado en la universidad en Colombia. En 1983 obtiene el grado de Maestro en Arquitectura y de Doctor en Urbanismo (1993) por la Universidad Nacional Autónoma de México.

Desde muy joven se definió por la Arquitectura influido por su hermano mayor, también arquitecto, a quien acompañaba a las obras desde los seis años y vivió, por lo tanto, en medio del diseño y la construcción hasta la edad de 15 años, cuando terminó el bachillerato. A esa edad se manifestó su limitación visual, un problema hereditario que permanece hasta la actualidad y que,

quizá, pudo haber reorientado su actividad hacia la economía. Sin embargo, otro hermano, también con problemas de ceguera, que había estudiado filosofía y tenía un posgrado en Estados Unidos, lo impulsó a continuar con la arquitectura a pesar de las dificultades que tuvo en materias como dibujo, geometría descriptiva y matemáticas, mismas que superó a partir de su capacidad memorística y conceptual, y la posibilidad de pagar para que sus proyectos pudieran ser dibujados.

Recién egresado de la carrera de Arquitectura, trabajó en el Ministerio de Educación en la oficina de Investigación Educativa, diseñando planteles y, posteriormente, como jefe de Planeación del Ministerio de Educación. En el corto plazo, solicitó una beca para estudiar en Francia sobre cuestiones de educación, cambiando después hacia Análisis y organización del territorio, línea de interés que lo ha acompañado a lo largo de su trayectoria de investigación hasta la actualidad. Llegó a París en una época de gran convulsión política; allí ingresó al Instituto de Estudios en Desarrollo Económico y Social (IEDES), donde profundizó estudios sobre Marx y otros autores, tuvo profesores de alto prestigio académico como Francois Perroux –presidente del jurado de su examen profesional–, Milton Santos, Celso Furtado, Bernard Kayser –discípulo de Pierre George–, Yves Lacoste, Albert Meister –quien trabajaba en temas de autogestión en Yugoslavia y fue su director de tesis–, y a Maximilian Rubel, quien fue el organizador y traductor de la obra de Marx en la editorial La Pléyade. En ese ambiente intelectual, compartió visiones en diversas áreas de conocimiento y posturas teóricas, o participó debatiendo puntos de vista antagónicos; fue colega de profesores y departió con alumnos con los que desarrollaría su perspectiva sobre los procesos territoriales, de ahí su visión multifacética, por no decir únicamente amplia o multidisciplinaria, pues sería limitar el espectro de cualidades que incluye su trabajo complementado con el de sus colegas. Concluye el Doctorado en Tercer Ciclo con la tesis titulada “Urbanización y desarrollo en Colombia”, tema con el que inició su trabajo en el área de Urbanismo.

En 1968 solicita, por primera vez, su ingreso a la UNAM, mismo que fue rechazado, por lo cual de Francia regresó a Colombia para trabajar en el *Centro de Investigaciones para el Desarrollo* de la Universidad Nacio-

nal de Colombia, donde destaca su contribución en la elaboración del Plan de Desarrollo Urbano de Manizales y se publica su primer libro titulado *Arquitectura, Urbanismo y dependencia neocolonial*, que escribe desde una perspectiva marxista, influido por Lefebvre, Althusser y Poulantzas.

Académico de vocación, una vez concluidos sus estudios en París, entre 1970 y 1975 comenzó su labor docente en universidades colombianas, que será interrumpida por el exilio académico al que se ve sujeto por su militancia política de izquierda y al entrar en conflicto con el grupo político de la universidad. Se va un año a España, con una beca que le permite hacer trabajo de investigación sobre historia y territorio en el *Archivo de Indias de Sevilla*. Al regresar a Colombia, se integró a un grupo de investigación de la *Sociedad Interamericana de Planificación*, cuyo tema fue analizar la vivienda en ocho países de América Latina, incluyendo a México; esto le permitió entrar en comunicación con el presidente de la asociación, Cuauhtémoc Cárdenas y otros investigadores como Roberto Eibenschutz, Martha Schteingart, Gustavo Romero, Enrique Ortiz y Priscilla Connolly, posteriormente, estos fueron sus colegas al transitar por la academia mexicana.

En 1976 llegó a México, inicialmente por seis meses para concluir la investigación sobre vivienda, pero ingresó como docente al Posgrado de la Facultad de Arquitectura-Autogobierno de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde laboró de 1976 a 1995. Fue responsable, junto con otros docentes, de la elaboración del Plan y Programa de Estudios del Posgrado de la Unidad de Investigación y Docencia, Autogobierno. Desde el 1.º de enero de 1977 a la fecha ha sido profesor de tiempo completo, adscrito al Departamento de Teoría y Análisis de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM-Xochimilco, donde colaboró, inicialmente, en la creación de la carrera de Diseño de los Asentamientos Humanos (ahora Planeación Territorial) junto con Martha Schteingart, Luis Porter, Luis Unikel, Pedro Gastón Pascal y José Luis Cortes, entre otros. En 1996, como director de la División, propone y se aprueba en Consejo Divisional y Académico, la creación del Posgrado en Ciencias y Artes para el Diseño que integra seis áreas de concentración en Maestría y Doctorado, donde ha jugado un papel rele-

vante y de liderazgo en su implementación, y posteriormente, en la enseñanza. Además de su labor docente en universidades mexicanas, ha sido profesor visitante en la Universidad Central de Venezuela, el IEDES de la Universidad de París I, el IPPUR de la Universidad Federal de Río de Janeiro y otras instituciones de educación superior de Europa y de América Latina.

Como director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, gestionó con las autoridades generales de la UAM los recursos necesarios para la organización y construcción de los edificios de diseño, lo que ahora se conoce como el claustro de CyAD; también bajo su administración y cuidado se organizó con claridad la División a partir de las necesidades de cada instancia de investigación (departamentos) o de docencia (carreras), dando equidad a todas las actividades del diseño o en la organización académica, integrando en su distribución desde los troncos, las carreras y, por último, el Posgrado que estaba en su fase de organización para su aprobación. Asimismo, destaca su propuesta de Lineamientos de Publicación que organizaron, bajo un esquema de lógica estructural, las diversas publicaciones que se hacían de forma dispersa y aleatoriamente; ahora, bajo una instancia que cuenta con líneas de publicación, comités editoriales y un equipo que coadyuva a que los resultados de investigación y docencia tengan salida a otros ámbitos de la institución y externos.

En México desarrolla una gran labor de investigación que se sintetiza en la publicación de más de 120 artículos en revistas especializadas o capítulos de libros, de estos sobresalen: “La política urbana del Estado Colombiano”, en Castells, Manuel (Comp.); *Estructura de clases y política urbana en América Latina*, Ediciones SIAP, Argentina, 1974, por la importancia en el debate con este autor; 18 libros individuales y colectivos, destacando por su aporte académico: *Arquitectura, urbanismo y dependencia neocolonial*, Ediciones SIAP, Buenos Aires, 1973 (con Carlos Jiménez); *Contribución a la crítica de la “teoría urbana”. Del “espacio” a la “crisis urbana”*, Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, México, 1984, que cumplió 40 años de vida activa en la investigación y docencia y se celebró con su reimpresión digital y (Ramírez, 2024, URBS, vol.14, núm. 1). En este libro resalta una visión sobre la relevancia del territorio en la reproducción

capitalista a partir de la importancia de los soportes materiales y las condiciones generales de la producción, y es uno de los trabajos más acabados que hay sobre el tema, que debería ser más difundido y aplicado en investigaciones particulares.

Destacan también trabajos como *Capital, Estado y vivienda en América Latina*, Editorial Fontamara, México, 1987; *Territorios en crisis. México 1970-1992*, Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco y Red Nacional de Investigación Urbana, México, 1993; *Vulnerabilidad, sismos y sociedad en la Ciudad de México. 1985 y el futuro*, Unión de Vecinos y Damnificados 19 de septiembre y Dirección General de Protección Civil del Departamento del Distrito Federal, México, 1996 (con Cecilia Castro García y Alicia Peralta Sánchez); *Los territorios del neoliberalismo en América Latina*, Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco y Miguel Ángel Porrúa Editor, México, en 2010; y en 2024 *Desarrollo Desigual Territorial (et al.)* donde plasma la complejidad existente en el pensamiento urbano latinoamericano sobre la desigualdad en el territorio en sus diferentes formas y escalas. A lo anterior hay que agregar sus artículos de divulgación en diferentes periódicos de México, y las más de 275 conferencias impartidas en el país y en el extranjero.

Emilio Pradilla ha sido el artífice de varios proyectos de difusión a partir de la generación de revistas de prestigio, manteniendo por años esta actividad. En Colombia participó en la fundación de la revista trimestral titulada *Ideología y Sociedad*; también es fundador de la revista *Diseño y Sociedad* del Departamento de Teoría y Análisis de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM Xochimilco junto con Rodolfo Santa María y desde 1986 activo participante en la conformación de la Red Nacional de Investigación Urbana de la cual es miembro del Comité editorial; y de redacción de la revista *Ciudades*, que desde 1988 tuvo un récord de publicación trimestral ininterrumpida hasta su cierre en 2018 con 120 ejemplares en existencia, convirtiéndose en un hito importante de la investigación mexicana y latinoamericana en temas urbanos y regionales. Este proyecto fue de gran importancia pues cumplió con el propósito de impulsar a nuevos investigadores (entre los que se cuenta quien escribe) que no tenían cabida en las revistas de prestigio ya establecidas, pues

se iniciaban apenas en la investigación. La revista cumplió con el propósito y dejó una huella en la formación de investigadores urbanos que llegaron, posteriormente, a tener reconocimiento en diversas instituciones nacionales y extranjeras.

A la relevante faceta académica del doctor Pradilla, hay que agregar la de un hombre comprometido con la política de izquierda que no fue abandonada ni con la caída del Muro de Berlín, y mucho menos con la embestida conservadora del neoliberalismo y del posmodernismo imperantes desde inicios del siglo XXI, tanto en la política como en la academia. Su trabajo de compromiso social no ha sido fortuito, sino que se remonta a su época de recién graduado cuando conoció a Camilo Torres, revolucionario colombiano que estuvo por años en la guerrilla, de quien se hizo amigo y que después se reencuentran en el trabajo del Ministerio de Educación cuando el cura regresó de Bélgica, ahí continuaron debatiendo sobre los problemas sociales de la década de los años sesenta. Emilio Pradilla comenzó su activismo social como universitario en Colombia, pues fue representante de Arquitectura en el Consejo Universitario, y participó en las luchas universitarias e inició un crucial debate sobre el papel del conocimiento arquitectónico en el contexto del capitalismo de la época. Esta faceta del académico tiene tres orígenes: su convicción personal por el trabajo político contra la opresión y por el cambio; la formación teórica que recibió en Francia donde vivió el movimiento estudiantil de mayo de 1968 y, por último, su propio origen social: hijo de un campesino empobrecido y como parte de sus antecedentes familiares, ser descendiente de españoles exiliados por su participación en la lucha comunera de España en el siglo XVII.

Su compromiso con la izquierda y su participación como candidato del Bloque Socialista para ser Decano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad del Valle causaron su exilio académico de las universidades colombianas, pero también esta convicción lo llevó a romper con el Eurocomunismo con el que empezó su formación académica política, lo que origina su ruptura con Castells a principios de los años ochenta del siglo pasado, y el fraccionamiento del proyecto de Autogobierno del Posgrado de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, cuyo

programa ayudó a generar, desde entonces el plan tiene dos vertientes.

Pero su compromiso político no se restringe a la actividad realizada en la vida universitaria, pues trasciende en la elaboración de programas de política pública e investigaciones tendientes a la planeación y organización del territorio del país, destacando su participación, junto con otros intelectuales, en la redacción de *Una ciudad para todos*, propuesta electoral de Cuauhtémoc Cárdenas para la Jefatura de Gobierno del Distrito Federal en 1997; y sus actividades como Director General del *Fideicomiso de Estudios Estratégicos sobre la Ciudad de México* (1999 a 2000), creado en el gobierno de Cuauhtémoc Cárdenas, del cual resultó el trabajo *La ciudad de México hoy. Bases para un diagnóstico*, publicado en 2000, que se convirtió en un documento de lectura indispensable para identificar integralmente los procesos de la ciudad en ese momento y que ahora es base para la actualización de los procesos propios de la ciudad. Asimismo, colaboró como miembro del Consejo de Asesores de la Jefatura de Gobierno del Distrito Federal de 2001 al 2002, año en que regresó a la UAM para realizar nuevamente sus actividades académicas. Además de los textos mencionados, también debemos destacar la producción documental política, de la que sobresale el trabajo colectivo sintetizado en el libro: *Un México para todos*, publicado en Editorial Planeta, en 2005 y *La ciudad incluyente. Un proyecto democrático para el Distrito Federal*, en Editorial Océano, con Demetrio Sodi de la Tijera en 2006.

Algunas personas interpretaron la publicación del libro de 2006 como un giro hacia la derecha y, concretamente, hacia el Partido Acción Nacional (PAN). Sin embargo, hay que señalar que, si bien firma con un colega militante de izquierda que en medio de la crisis de los partidos se convirtió en candidato de la derecha luego de ser víctima del caudillismo imperante en la izquierda legal, la consistencia política de Emilio Pradilla no está en duda, sobre todo a partir de sus últimos libros donde insiste en caracterizar al neoliberalismo como eje estructural en donde giran las transformaciones territoriales contemporáneas del capitalismo.

Dicha postura solo puede entenderse a partir de la comprensión de la tensión que existe entre el Pradilla político y el humano que es leal a los amigos, honesto en la necesi-

dad de reconocer el trabajo conjunto a pesar de los vaivenes políticos y nunca pretender adjudicarse trabajos que se han elaborado colectivamente, norma que aplica con sus alumnos y asistentes a quienes siempre da crédito o agradece en las colaboraciones conjuntas que realizan. Si las facetas de Pradilla son controversiales en lo académico y lo político, resultan sumamente complejas cuando nos topamos con la del ser humano pues, así como puede aparecer como el ser más inflexible, duro y poco amigable, puede ser todo lo contrario, es decir, sensible y preocupado por los demás al mirar un niño en desgracia o la injusticia que la sociedad puede imponer. Así, cuando sucede que no está de acuerdo con la postura de algún colega y requiere decirlo, al expresarlo pareciera que está en contra de la persona por la vehemencia de sus palabras, lo cual hace pensar en un conflicto personal que en realidad no existe. Aunque no parezca así, sabe disociar la política de la amistad y eso, para quienes lo conocemos en esta última de sus facetas, es una gran cualidad a pesar de que para otros sea un gran problema.

Quienes hemos trabajado con Emilio Pradilla y compartido trabajos, encuentros políticos y amistad, sabemos de su gran compromiso con las tareas a realizar. Siempre atento a lo político y a la generación de conocimiento crítico, por ello resaltó la publicación del texto *Ciudades compactas, dispersas, fragmentadas*, coedición de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco y la editorial Miguel Ángel Porrúa, realizado por el grupo de trabajo PROMEP en el Posgrado, trabajo del cual fue editor. También forma parte de un grupo de investigación latinoamericano que lleva a cabo un análisis comparativo de las más grandes metrópolis del continente: Brasil, Argentina y México. Coordinó un grupo de trabajo que publicó cuatro tomos sobre la Zona Metropolitana del Valle de México con los que, según señaló, cierran su ciclo de investigación sobre la metrópoli mexicana.

Esta faceta de generar grupos de investigación ha sido parte de su labor a lo largo de los años, por ejemplo, en 1988 propició el surgimiento de la *Red Nacional de Investigación Urbana*, que cobijó a la revista *Ciudades* durante sus años de existencia; en 2011 con gran empuje promovimos un seminario latinoamericano sobre teorías urbanas que se llevó a cabo en la UAM Xochimilco, ahí se

revisaron los principales temas urbanos que se han trabajado en el continente de 1970 a 2011. Las ponencias del seminario quedaron compiladas en dos tomos que llevan el título de *Teorías sobre la ciudad en América Latina*, publicado por la UAM. Este seminario posibilitó la conformación de la *Red Latinoamericana de Teóricos Urbanos* que ha funcionado desde entonces con reuniones celebradas, cada dos o tres años, en diferentes sedes: Río de Janeiro, Medellín, Quito, Buenos Aires, entre otras. En 2025, esta red va por su séptimo seminario a realizarse en la ciudad de Bogotá, Colombia. Además, tiene tres libros más que sintetizan las reflexiones de autores latinoamericanos interesados en la generación de la teoría desde el continente americano.

Algunos párrafos de la presente semblanza fueron leídos en el 4.º Seminario Internacional donde se otorgó el Premio Crítica Urbana a Emilio Pradilla Cobos, por su gran trayectoria como investigador, al cual fui invitada. La ceremonia de premiación se realizó en diciembre de 2018 en Quito, Ecuador. También el 8 de marzo de 2025 algunas líneas fueron leídas en el homenaje por su trabajo docente y de investigación sobre el tema urbano durante 45 años, organizado por académicas y académicos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Emilio Pradilla Cobos es un profesor que ha abierto una línea importante de investigación sobre la teoría y los procesos urbanos en el capitalismo contemporáneo que merece ser reconocida. Agregamos que su larga trayectoria lo haría un candidato idóneo para formar parte de las diferentes galerías de profesores distinguidos y eméritos que existen en la UAM Xochimilco y en la Rectoría General.