

Hacia una ciudad universitaria lectora: condiciones estructurales de la UAM Xochimilco

SOFÍA DE LA MORA CAMPOS*

Departamento de Educación y Comunicación, CSH-UAM Xochimilco
sofmor@correo.xoc.uam.mx

MARÍA ISABEL ARBESÚ GARCÍA**

Departamento de Teoría y Análisis, CyAD-UAM Xochimilco
isabel.arbesu@gmail.com

PALABRAS CLAVE

Ciudad universitaria lectora
Sistema modular
Formación universitaria
Constructivismo
Cultura académica

KEYWORDS

Reading university city
Modular system
University education
Constructivism
Academic culture

La construcción de una *ciudad universitaria lectora* en la UAM Xochimilco se plantea desde sus condiciones estructurales y pedagógicas. Se visualiza como un *organismo vivo*, donde la lectura, la escritura y la oralidad son componentes clave para la formación e interacción entre actores académicos, gestores culturales y autoridades. Esta propuesta se apoya en el *Sistema Modular*, que organiza el conocimiento en torno a problemas reales que, al ser abordados interdisciplinariamente, permiten a la comunidad universitaria explorar y transformar su entorno.

El enfoque *constructivista* resalta la importancia de la participación activa de estudiantes y docentes a través de experiencias significativas, cuando se fomenta una comprensión crítica de la realidad, lo que contribuye al fortalecimiento de la *cultura académica* y la integración del conocimiento. Para ello se subraya la relevancia de los espacios físicos y simbólicos que configuran la vida universitaria como puntos de encuentro que estimulan el diálogo y la reflexión colectiva. La propuesta que presentamos busca reflexionar sobre las bases con las que cuenta la universidad para constituir una comunidad académica involucrada con la lectura y la escritura como prácticas fundamentales en la formación integral universitaria, que permita a la UAM Xochimilco consolidarse como una ciudad universitaria lectora, capaz de responder a los retos y demandas contemporáneas.

The construction of a *reading university city* at the UAM Xochimilco is based on its structural and pedagogical configuration. It is visualized as a living organism, where reading, writing, and the spoken word are key components of teaching and learning, and of the interaction between academic actors, cultural managers, and administrators. This proposal is supported by the university's *Modular System*, which organizes knowledge around real problems that when approached in an interdisciplinary manner, enable members of the university community to explore and transform their environment.

The *constructivist* focus highlights the importance of active participation by students and teachers through meaningful experiences; this is what fosters a critical understanding of reality, which contributes to strengthening the *academic culture* and integrating knowledge. To this end, we emphasize the important role of the physical and symbolic spaces that make up university life as meeting points that stimulate dialogue and collective reflection. The proposal that we present here aims to reflect on the basis on which the university constitutes an academic community involved with reading and writing as fundamental practices in an integrated university education, which will consolidate UAM Xochimilco as a reading university city, capable of responding to contemporary challenges and demands.



La riqueza del *campo universitario*, como espacio formativo, es la congregación de una población diversa con subjetividades únicas que se define, estructuralmente, con propuestas y miradas disciplinarias que interactúan, comparten, dialogan, experimentan y se apropian del conocimiento. Es, a su vez, una *ciudad* que desde su infraestructura propone vías de acceso y convoca a la movilidad de todos sus actores (estudiantes, docentes y personal administrativo), quienes le dan vida a las funciones sustantivas de docencia, investigación y preservación y difusión de la cultura como eje que incide y difunde la producción académica en su entorno y en espacios circundantes.

La investigación en el ámbito educativo se convierte en un medio para explorar y comprender la complejidad abrazando la multiplicidad de perspectivas que enriquecen la experiencia universitaria para analizar factores y circunstancias que permitan potencializar los recursos y las condiciones existentes, como es el caso del artículo que se presenta. La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X) con su *Sistema Modular*, reconoce que su integración orgánica se gesta desde su diseño espacial aunado al sistema pedagógico modular que se ve consolidado en la docencia, la investigación y la extensión universitaria. Esta postura reflexiva concibe que quienes habitan el *campo universitario*, que emerge desde la diversidad sociocultural de los actores, potencialice sus competencias formativas individuales de la lectura para solidificar la expresión colectiva. El análisis de esta competencia formativa se convierte en un elemento central en el que se destaca la relevancia de cada actor en la construcción de un conocimiento sólido y holístico.

Es crucial contextualizar el proceso de acercamiento a la observación y definición de las condiciones del sujeto en un espacio

diseñado, donde se ha considerado una transversalidad de lo histórico, social, político, económico y educativo que, en conjunto, representan un enfoque holístico crítico para la formación integral del universitario que conduce a cambios significativos en la acción formativa, didáctica y pedagógica (Piña, 2019).

La sinergia entre conceptos y prácticas culturales crea un *campo* educativo que enriquece el *capital sociocultural* que va más allá de la mera transmisión de conocimientos disciplinarios. Como lo advierte Pierre Bourdieu, para que un campo funcione es necesaria la existencia de los objetos/actores en juego, dotado de su *habitus*, que incorporen el conocimiento como:

los diferentes sistemas de disposiciones que estos [agentes] adquirieron mediante la interiorización de un tipo determinado de condiciones sociales y económicas y que encuentran, en una trayectoria definida dentro del campo [universidad] considerado, una oportunidad más o menos favorable de actualizarse (Bourdieu y Wacquant, 1995: p. 70).

Este entorno, desde una concepción estructural que representa la complejidad diseñada como una ciudad habitada, permite el desarrollo de habilidades críticas, la apreciación de la diversidad cultural y la promoción de la expresión creativa incidiendo en aspectos cognitivos, éticos y estéticos. En estas condiciones se pone la mirada en la lectura que establece un diálogo con el objeto libro y los agentes que permiten su producción y circulación, aspectos cruciales que le dan vida a una ciudad universitaria como un *campo* de interacción social, cultural y educativo.

El eje articulador medular, que cruza las dimensiones de la propuesta para la conformación de una *ciudad lectora*, se entrelaza, obligadamente, con la escritura y la expresión oral constitutivos para la proyección del sujeto universitario, desde sus posibilidades y equilibrios, así como para ubicarse en el tránsito por los complejos y enriquecedores entretnejidos con los que convive, que influyen en su trayectoria y su experiencia académica. Ello le va dando sentido a la habitabilidad inherente al movimiento, a la cultura, al conocimiento y a la convivencia socioacadémica que emerge y se promueve día a día.

Esta reflexión propositiva y colectiva, desarrollada a partir de miradas de investiga-

ción entrelazadas transdisciplinariamente, fortalece la propuesta de consolidar una *ciudad universitaria lectora*, abordada desde la etnografía que permite explorar la experiencia educativa en un contexto específico y observar cómo los actores (docentes y estudiantes) interactúan dentro del *Sistema Modular* de la UAM Xochimilco. El enfoque metodológico ofrece una visión integral de las dinámicas socioculturales que influyen en la enseñanza de las competencias e identifica las fortalezas y debilidades de las prácticas docentes. El análisis concluyente de este ejercicio académico se centra en la observación directa y en entrevistas realizadas por las autoras, lo que conlleva a una revisión sistemática de documentos que hacen referencia al entorno del *Sistema Modular* y su impacto en las competencias formativas de estudiantes y docentes.

Con este artículo, se busca colocar piezas que contribuyan a la vinculación y enriquecimiento, desde una perspectiva pedagógica, de la experiencia diaria en el ámbito académico para promover una ciudad universitaria con todos los elementos para ser reconocida como lectora. Esta visión toma en consideración algunas de las condiciones propias reconociendo los enfoques inter, multi y transdisciplinarios de la UAM Xochimilco, que da cuenta, también, de la interconexión con las demandas cambiantes de la sociedad contemporánea.

RECONOCER LA UNIVERSIDAD LECTORA

Desde el conocimiento empírico, se sostiene que el diseño de una ciudad se articula mediante la planificación de sus construcciones: casas, edificios, parques, plazas públicas, aeropuertos, instituciones educativas y hospitales, etc., en los cuales las personas viven, estudian y trabajan. Además, se disfruta de una amplia actividad cultural, que incluye propuestas de expresiones plásticas, escénicas y audiovisuales, vivenciada tanto en soledad como en colectivos.

Así que la implementación de estrategias con propuestas educativas y vivenciales cotidianas que fomenten la lectura y la escritura beneficia el desarrollo intelectual e incide en la calidad de la producción académica. Se considera que una *universidad lectora* propicia la colectividad, la investigación educativa, la escritura argumentativa y la construcción de pensamiento crítico a partir de sus pro-

* Proyecto de investigación "Cultura editorial: actores, agentes y discursos" aprobado y vigente hasta el 29 de febrero del 2027 (Consejo Divisional CSH sesión urgente 2.21 del 25 de febrero de 2021 y con prórroga en sesión 20.24 del 2 de septiembre de 2024).

** Proyecto de investigación "Identidad narrativa en entornos presenciales. Estudios de casos múltiples con profesores y profesoras de la Unidad Xochimilco de la UAM", aprobado y vigente hasta el 4 de abril de 2027 (Consejo Divisional CyAD sesión 9/2024 del 5 de abril de 2024).

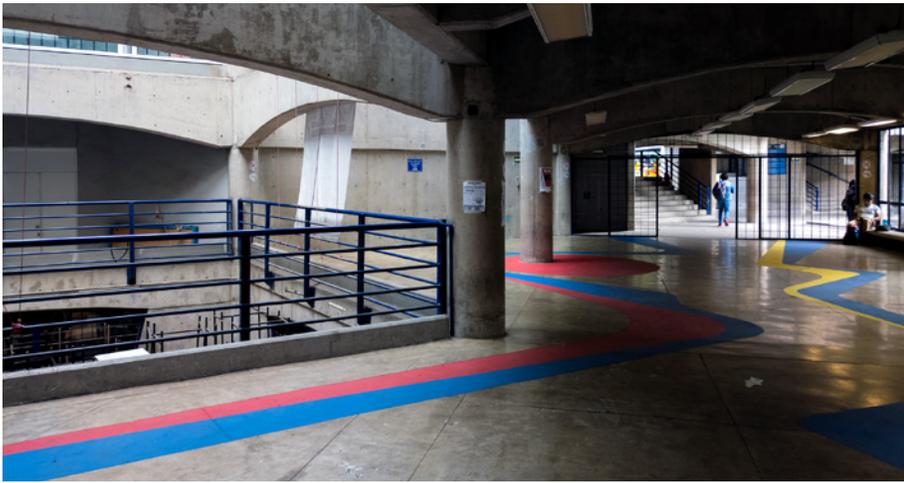


Figura 1. Vestíbulo del Auditorio Tania Larrauri. Fotografía: Andrea Palacios García.

puestas con contenidos editoriales, así como su promoción en espacios propicios para el encuentro de los agentes y los soportes culturales del libro. En este contexto, el libro se presenta como un elemento silencioso pero determinante en la provocación de lo que la lectura y la escritura fomentan, como son las experiencias narrativas y poéticas, así como aquello que el ámbito del conocimiento promueve.

Estos espacios son asumidos por los actores que habitan y dotan de significado en respuesta a las demandas sociales y culturales del entorno. Las condiciones urbanas y estructurales de este *campo universitario* activan diversas vías de comunicación, pues se transita a pie, en bicicleta, en motocicleta o en automóvil, y generan condiciones de colectividad que otorgan sentido y significado, dando estructura de movilidad corporal e interacción espacial. En este contexto, se identificaron diversas actitudes lectoras y escriturales que abren un amplio abanico de extensiones y relaciones con contenidos académicos y literarios; se reconoce, asimismo, a la comunicación oral como parte de ese entramado con diálogos que permiten colmar el espacio con el sonido.

En este contexto, la UAM Xochimilco, por su constitución educativa y social, coincide en este principio colectivo. Se puede acceder y conocer los orígenes y filosofía de la *Red Internacional de Universidades Lectoras* (<https://universidadeslectoras.es/que-es-la-red-riul/#&panel1-2>), en la cual instituciones de diversos países se vinculan y trabajan en conjunto para:

Reivindicar [que] la lectura y la escritura como competencia básica y transversal es, además, una manera “militante” de actuar como universitario en la sociedad, pues necesitamos no sólo buenos profesionales sino ciudadanos con una visión crítica, imaginativa, que sepan debatir, dialogar, discrepar... y todo ello se aprende y se mejora leyendo y escribiendo en el amplio sentido de dichos conceptos, y con ayuda no sólo de lo que se conoce como alfabetización básica (leer y escribir en el sentido convencional), sino de la alfabetización informacional, digital, etc., puesto que estamos en un mundo donde la información, el conocimiento y los medios de comunicación convergen continuamente (RIUL, 2024).

La noción de *universidad lectora* refleja una perspectiva educativa que destaca la importancia de la lectura y la escritura como un elemento fundamental en la formación académica e individual de los universitarios (estudiantes, docentes, investigadores, agentes culturales y personal de gestión). La propuesta planteada para las universidades se centra en la capacidad de leer, escribir y expresarse oralmente pero, fundamentalmente, en la construcción de una postura crítica y reflexiva ante propuestas textuales diversas. Considerando esto, podría concebirse que la UAM Xochimilco cuenta con una estructura constitutiva para considerarse una *universidad lectora*, ya que prioriza la lectura, escritura y oralidad como competencias formativas que contribuyen al desarrollo cognitivo y cultural. Reconocer esta condición conlleva a consolidar un eje transversal necesario en

todas las disciplinas, que coadyuve a la formación de profesionales críticos y reflexivos. Georgina Arias contribuye al señalar que en una *universidad lectora*:

[...] las actividades que tienen como objetivo animar el texto, darle ánimo, es decir, dotar de vida a los libros, hacer que habiten en el conocimiento, la imaginación y la experiencia de los lectores. Es una actividad que requiere de un intermediario, la cual se desarrolla con el propósito de crear una relación afectiva entre un libro y un grupo de lectores como punto de partida para establecer un vínculo más permanente y sólido con los demás libros (Arias, 2010, pp. 46-47, citado en Santamaría, Pagés y Loren, 2021).

Desde una perspectiva interdisciplinaria, se resalta la significativa función de la lectura y la escritura como un medio que facilita la incorporación de conocimientos diversos en el campo activo universitario. Esta práctica robustece las habilidades analíticas y de síntesis de los estudiantes, docentes y agentes culturales universitarios, además les otorga la capacidad de afrontar problemáticas desde una pluralidad de perspectivas. Este enfoque propicia la comprensión de amplios temas desarrollando la habilidad de los universitarios para abordar los desafíos académicos, profesionales y personales con una mentalidad flexible y enriquecedora. También se considera que la lectura y la escritura se erigen no sólo como herramientas dinámicas que transmiten información, sino que configuran la manera como los sujetos interactúan con la diversidad de ideas presentes en el conocimiento analizado en la vida universitaria.

La concepción va más allá de la experiencia personal ya que se aspira a generar comunidades de aprendizaje, integrando la escritura y la expresión oral, a partir de propiciar diálogos y reflexiones que contribuyen al *capital cultural* del universitario. Se impulsa la integración transversal en la experiencia, reconociendo a la institución como una ciudad diseñada y desarrollada desde sus cimientos para albergar a una comunidad comprometida con el pensamiento crítico y reflexivo. Sin duda, la UAM Xochimilco es un espacio que convoca al desarrollo de actividades académicas; también es un campo habitado, estimulado por los procesos sociales formativos. Como una ciudad universitaria

adquiere forma y color a través de la funcionalidad de sus edificios, donde los materiales, texturas, colores y luminosidad contribuyen a la creación de un entorno donde la vida académica promueve el saber, el conocimiento, el intercambio interdisciplinario y transdisciplinario.

Estos aspectos forman parte de los cimientos del proyecto Xochimilco y como parte de la interacción cotidiana, se exponen, discuten, analizan y construyen conceptos, teorías y prácticas desde diversas disciplinas, como el diseño, arquitectura, biología, medicina, comunicación, sociología, entre otras ofertas de formación profesional, reflejando una ciudad universitaria activa y vigente.

Los cimientos de esta dinámica se encuentran en los planes y programas de estudio, en el diseño curricular de contenidos que involucra a estudiantes y profesores, así como a los proyectos de investigación y culturales, todos de acuerdo con la estructura constitutiva y reglamentaria de la institución. Las vías de circulación, que se fortalecen día a día, se manifiestan a través de las gestiones coordinadas desde las divisiones académicas y las propuestas curriculares. En ese sentido, además de aulas y cubículos, están las bibliotecas y librerías que albergan el proceso de aprender y compartir conocimientos con los actores que lo circulan y habitan para llegar y activar todos los rincones. Son espacios que representan la evolución del pensamiento humano, desde los libros físicos hasta los digitales, sus contenidos multimedia dejan una marca en la formación académica, trascendiéndolo como depósito de información, para ser un soporte de la experiencia viva.

Luego entonces, es evidente que el *Sistema Modular* acciona, moviliza, dispara e impulsa una lógica de acción cotidiana. Por ello, es crucial reconocer la funcionalidad de estas vías y facilitar su gestión identificando los obstáculos para su libre circulación. En el logro de esto, es importante explorar la naturaleza orgánica de estos procesos, asignaturas pendientes que ahora se exponen.

UNIVERSIDAD LECTORA: SISTEMA MODULAR

La comunidad que da vida a esta *ciudad universitaria* está compuesta por diversos actores que interactúan de manera cotidiana: profesores y profesoras, investigadores e investigadoras, las y los estudiantes, autoridades, las y los gestores culturales y personal admi-

nistrativo. Cada una y uno contribuye significativamente a la dinámica de la institución, tanto en las actividades de docencia de licenciaturas y posgrados, como en proyectos de investigación y culturales, individuales o consolidados en colectivos de áreas y cuerpos académicos. Esta actividad se manifiesta a través de múltiples experiencias activadas por la palabra dicha, leída y escrita que alcanzan su máxima expresión con la titulación de estudiantes de grado o posgrado, así como en publicaciones académicas y espacios de diálogo que contribuyen a la construcción y avance del conocimiento.

En este entorno, es crucial destacar las manifestaciones visuales y auditivas, luces, sonidos y color, que revelan, sutilmente, las expresiones culturales presentes en los espacios que configuran el día a día de la comunidad universitaria: desde el aula hasta los jardines, la cafetería, la biblioteca, la librería, las ferias, los foros, las conferencias y los seminarios. En esta rica interacción cotidiana, emergen conceptos fundamentales como educación, comunicación, aprendizaje y formación, lo que impulsa la mirada pedagógica. Allí se ubica a la UAM Xochimilco que palpita y cobra vida a través del *Sistema Modular*, como epicentro vital, metafóricamente, es el corazón, que como órgano o músculo, representa la intrincada red que propone y robustece de forma activa a la comunidad universitaria.

El cómplice perfecto en la acción formativa es el corazón que abraza cada rincón de la institución, esencial para la construcción de una universidad lectora. Los *cuerpos* activados por el motor modular convergen con el proceso de la textualidad, donde la lectura, la escritura y la expresión oral se entrelazan. La sangre fluye de manera armónica por venas y arterias, órganos y tejidos de la UAM Xochimilco e interactúan para fortalecer el sistema educativo con el conocimiento y, con ello, la estructura que alberga a quienes la habitan.

Este corazón se materializa en el *objeto de transformación*, quizá ubicado en la arteria aorta, pues es el “enunciado sintético de cierta situación de la realidad que por sus características de vigencia, relevancia y pertinencia, ha sido incorporado al proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de un perfil profesional previamente establecido” (Arenas, Serrano y Velasco, 1981, citado por Ysunza *et al.*, 2019: p. 31). Éste se

conecta con el *problema eje*, la arteria pulmonar, que representa una manifestación particular capaz de articular los aspectos teórico-prácticos de un nivel específico de formación profesional.

El sistema pedagógico al que se hace referencia y le da sentido a la activación del proceso lector como una acción cultural de lectura y escritura, permite articular el *deber con el placer* para promover el *hacer-ser*, en el que se oxigena mediante la reflexión sobre sus alcances y limitaciones, al permitir el flujo sistémico, orgánico e integral de los procesos formativos y estructurales. El pensamiento crítico del universitario, esencial en este *sistema modular*, contribuye a mantener activa a la *universidad lectora* al promover la búsqueda de información, el análisis reflexivo y la construcción de criterios propios. La investigación formativa, como estrategia didáctica, promueve actitudes críticas frente a los problemas identificados que ofrecen la integración efectiva de la teoría y la práctica.

EXPLORACIÓN DEL CUERPO: EL CORAZÓN ES EL SISTEMA MODULAR

La propuesta de diálogo persigue delinear las condiciones espaciales y de circulación propias de una ciudad, así como aspira a personificar la experiencia formativa universitaria, es decir, reconocer en sus actores y agentes los *órganos* activadores y las venas que facilitan la conectividad y transversalidad del conocimiento, donde se conforma un sistema integral que abarca el crecimiento, la proyección y la regulación, eso que se da desde la lectura y la escritura, como una acción formativa.

Se considera que la habitabilidad de una ciudad reside en los actores que la viven, que otorga sentido y pertinencia para reflexionar sobre los espacios deshabitados, como las ruinas, que aún podemos recorrer para apropiarnos de la historia de la humanidad en que se identifican los tiempos, espacios y límites corporales del pasado para estar plenamente en el presente.

En el *cuerpo* del universitario está el *corazón*, en éste se entrelazan protagonistas centrales que permiten darle sentido, figura y movilidad, todo ello inmerso en una metáfora que trasciende lo anatómico para adentrarse en lo simbólico y conceptual. Al situar al *cuerpo* como eje de la reflexión y proyección de contenidos, no sólo evoca la vitalidad y la dinámica inherente a este órgano vital,

sino que también permite sumergirse en un análisis de la complejidad de la experiencia universitaria. La elección del *corazón* como núcleo, no es casualidad, pues su bombeo rítmico, impulsando la sangre por las venas y arterias, refleja la vitalidad y el flujo constante de información y conocimiento que caracteriza a una institución educativa en pleno funcionamiento.

De igual manera, los pulmones, en su función de oxigenar la sangre, aseguran la salud y el vigor de todos los órganos del *cuerpo* universitario. Este proceso de oxigenación nutre a la comunidad académica y garantiza la capacidad para adaptarse y enfrentar los desafíos cambiantes del entorno en un proceso colectivo coordinado, donde las aurículas y ventrículos del corazón regulan el flujo de información, estableciendo conexiones y distribuyendo recursos de manera equitativa entre todos los órganos y sistemas que componen la institución. Ése es el deseo inherente en un *cuerpo* sano que requiere ser observado, analizado y reformulado, de ahí, el colocar la mirada en los procesos internos individuales y colectivos para ser considerada como una *universidad lectora*.

En este entramado de funciones y relaciones, se puede percibir la universidad como un sistema vivo y dinámico, donde cada parte cumple un papel crucial en el mantenimiento y la evolución del conjunto. En el cuerpo humano, cada célula contribuye al funcionamiento armonioso del organismo, en la universidad cada individuo aporta su energía y conocimientos para el fortalecimiento colectivo. La analogía con el *cuerpo* permite visualizar la complejidad de la institución educativa e invita a reflexionar sobre la importancia de la interconexión y la colaboración en el proceso de enseñanza y de aprendizaje del *Sistema Modular*.

Al tomar en cuenta los aspectos fundamentales que delinean a la UAM Xochimilco, se observa que la dinámica del aula propicia las metáforas que cobran vida para el aprendizaje. Así como el *corazón* impulsa la sangre por las arterias, dando vitalidad a cada rincón del *cuerpo*, el modelo educativo bombea la reflexión crítica hacia los rincones del aula, que nutre el intelecto y la conciencia del universitario. Cabe recordar que:

El sistema modular propone una nueva forma de ordenar los conocimientos y con ello, define la enseñanza a partir de su vinculación



Figura 2. Jardín Zapata, en la UAM Xochimilco. Fotografía: Sofía de la Mora.

con la realidad. Se organiza la enseñanza con base en problemas de la realidad, donde éstos se convierten en objetos de estudio, conocidos como objetos de transformación, los cuales se abordan de una forma interdisciplinaria y mediante la investigación científica. Esto permite que el docente y los estudiantes conozcan, discutan y experimenten, por ellos mismos, los diversos elementos que intervienen en el proceso de construcción del conocimiento. Esta actitud facilita que dicha construcción no sea sólo por medio de la memoria, como normalmente se hace, sino a través de otras vías como la experiencia y la aplicación a la realidad, entre otras más (Arbesú, 1996: p. 14).

En consonancia con lo anterior, la universidad emerge como un organismo vivo y dinámico, donde cada latido del corazón pedagógico resuena con la pulsación de los desafíos sociales y las demandas de una sociedad en constante transformación. Del mismo modo que los pulmones infunden oxígeno a la sangre para mantener la salud del cuerpo, el enfoque constructivista de modelo pedagógico de la UAM Xochimilco respira vida en el proceso educativo, pues permite que los conocimientos previos de los estudiantes se conviertan en el combustible vital para la comprensión y construcción de significados, con ello, se activan las competencias y herramientas hacia un proceso lector académico y profesional, sustento de las actividades que promueve una *universidad lectora*.

Esta interacción constante entre la academia y la realidad social se asemeja a un circuito sistémico, donde cada elemento está interconectado y contribuye al funcionamiento del todo. Al igual que el sistema cardiovascular distribuye sangre y nutrientes al *cuerpo*, el modelo educativo de la UAM Xochimilco dispersa conocimiento por toda la comunidad académica, propiciando una comprensión profunda de los actuales problemas sociales complejos, con una amplia gama de factores económicos, sociales, políticos, medioambientales y estructurales. En este contexto, el aula se convierte en el epicentro de la transformación, donde el diálogo y la reflexión se entrelazan para dar forma a perspectivas y soluciones innovadoras. Así como el corazón impulsa vida a través del cuerpo, el modelo pedagógico de la UAM Xochimilco aviva el pensamiento crítico y la acción transformadora a través de la educación, inspirando a los estudiantes a convertirse en agentes de cambio en sus comunidades y en el mundo en general.

Ahora bien, el aprendizaje se fundamenta en un enfoque constructivista, donde los sujetos que aprenden no reproducen simplemente lo que el docente enseña, sino que comprenden y construyen significados de manera activa. Este proceso implica la consideración de los conocimientos previos que posee el sujeto en proceso de aprendizaje, como señala Resnick (1989).

En el campo universitario, tanto estudiantes como investigadores, autoridades y personal administrativo interactúan en una cultura



Figura 3. Vista al edificio “L”, en la UAM-X.
Fotografía: Gonzalo Becerra.

universitaria compleja y diversa que corresponde cabalmente con las funciones sustantivas y resuelve las múltiples exigencias que plantea la sociedad en la que está inmersa. Si se considera al *Sistema Modular* como el corazón de la universidad lectora, observamos que los pequeños detalles de este músculo se encuentran, cada día e instantes, en las aulas y demás espacios educativos como laboratorios, salas de cómputo, bioterio, biblioteca, auditorio, entre otros.

Por otro lado, en este contexto, el enfoque constructivista del papel docente se asemeja al del corazón en el *cuerpo* que organiza las situaciones educativas de manera significativa. Así como el corazón bombea sangre a través del cuerpo para mantenerlo vivo y funcionando, el docente planifica cuidadosamente actividades antes, durante y después del acto educativo, garantizando una experiencia completa y enriquecedora para las y los estudiantes al vincularse con el libro, la lectura y la escritura que enriquece, le da vitalidad y asegura el funcionamiento óptimo del organismo al que pertenece.

Además, al fomentar la autonomía de los estudiantes, quienes reconocen sus necesidades disciplinarias, las y los profesores actúan como un sistema de válvulas, que promueven el encuentro con la información en diversas fuentes y accionan la formación a partir del encuentro con el conocimiento. Las y los docentes permiten que las y los estudiantes desarrollen habilidades de autorregulación en su proceso de aprendizaje, además se promueve un enfoque autónomo y

reflexivo hacia el conocimiento, similar a como los pulmones aseguran la oxigenación adecuada de la sangre para mantener la salud de todo el *cuerpo*.

Es crucial destacar que el proceso de enseñanza y aprendizaje es un proceso conjunto de profesores y estudiantes, en el que cada uno pone piezas libreras, como un organismo con un objetivo común, acción fundamental en las prácticas educativas ya que como individuos aportan desde su experiencia para enriquecer en colectivo los conocimientos del proceso de aprendizaje disciplinario que los reúne, similar a como cada *órgano* en el *cuerpo* contribuye a su funcionamiento integral. En este sentido, es necesaria la disposición a colaborar y el compromiso activo en un sistema que pretende estar vivo y dinámico, como lo es una ciudad habitada.

A MANERA DE CONCLUSIÓN

El análisis sobre la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco como una ciudad universitaria y un cuerpo orgánico, ha revelado la complejidad y riqueza de su entorno educativo. Desde su diseño concebido como un espacio urbano que convoca a la sociedad hasta su funcionamiento a partir de un *Sistema Modular* que impulsa la formación integral del universitario, se presenta como un escenario donde convergen la diversidad intelectual, ideológica, social y cultural.

Este enfoque holístico destaca la importancia de la lectura, la escritura y la expresión oral como elementos centrales que promueven el desarrollo cognitivo y cultural de sus integrantes. Al reconocer a la universidad como una comunidad de cuerpos dinámicos, se abre la puerta a una reflexión más profunda sobre la interacción entre las y los diferentes actores y agentes que la conforman, así como la influencia de su entorno físico y social en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Por lo cual, es crucial seguir explorando y fortaleciendo el Sistema Modular como el corazón de esta universidad lectora, donde la enseñanza y el aprendizaje fluyen como parte vital de su funcionamiento orgánico. Mediante un enfoque constructivista y la acción docente, se busca impulsar una educación que promueva el pensamiento crítico, la reflexión y la autorregulación del proceso de aprendizaje, todo ello en un contexto de

interacción constante entre docentes y estudiantes. Esta visión integral de la universidad como una ciudad-cuerpo, habitada por una comunidad académica comprometida con el conocimiento y la transformación social, invita a seguir explorando y enriqueciendo las prácticas educativas en busca de una formación profesional y personal completa y significativa.

FUENTES CONSULTADAS

Arbesú, Isabel (1996). *El Sistema Modular en la Universidad Autónoma Metropolitana*. México: UAM-X.

Bourdieu, P. y Wacquant, L. J. D. (1995). *Respuestas. Por una antropología reflexiva* México: Editorial Grijalbo (Trad. H. Levesque Dion).

Piña, J. M. (2019). “El paradigma interpretativo y la metodología cualitativa”. En Arbesú, M. I. y Menéndez, J. L. (coords.). *Métodos cualitativos de investigación en educación superior*. México: UAM Xochimilco, Newton Edición y Tecnología Educativa.

Resnick, L. (1989). *Knowing, learning, and instruction: Essays in honor of Robert Glaser*. Lawrence Erlbaum Associates, Inc.

Referencias electrónicas

Red Internacional de Universidades Lectoras (RIUL) (2024). *¿Qué es la red? Orígenes y filosofía inspiradora*. <https://universidades-lectoras.es/que-es-la-red-riul/#&panel1-1>

Santamaría, Carlota, Pagés, Delia y Loren, Mayra (2021). “Un proyecto necesario para el logro de una universidad lectora”. *Varona. Revista Científico Metodológica*, 73, jul-dic. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1992-82382021000200031&script=sci_arttext&lng=en#B1

Ysunza, María et al. (2019). *Hacia la revitalización del Sistema Modular de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Una propuesta para integrar, actualizar y enriquecer sus bases conceptuales*. México: UAM Xochimilco. http://dcs.h.xoc.uam.mx/prodecon/wp-content/uploads/2020/11/Hacia_la_revitalizacion_del_Sistema_Modular.pdf