



DISEÑO	<b>Gropius como catalizador</b> Luis Rodríguez Morales	4
	<b>La reproducción técnica en la fotografía de la Bauhaus</b> Darío González Gutiérrez y Araceli Soní Soto	14
EDUCACIÓN	<b>La Bauhaus: modelo analógico de enseñanza para el diseño</b> Lucía Constanza Ibarra Cruz y Leonardo Meraz Quintana	26
	<b>Josef Albers, maestro</b> Marcela Quijano Salas	32
RESEÑA	<b>El traslado de la Bauhaus a América (gremio, protagonistas y repercusiones)</b> Luis Porter Galetar	40
DISEÑO INDUSTRIAL	<b>La influencia <i>De Stijl</i> en la Bauhaus: Rietveld y la silla <i>Red and Blue</i></b> Gabriel Simón Sol	52
	<b>El diseño de envases y etiquetas durante el periodo de la Bauhaus</b> Raquel Hernández White	62
REFLEXIONES	<b>La internacionalidad de una Casa de la Construcción para un Estado Nuevo</b> Aarón J. Caballero Quiroz	70