

El Plano de Tacubaya de 1899: un documento singular

LEONARDO MERAZ QUINTANA

Departamento de Síntesis Creativa

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco



El Plano de “La ciudad de Tacubaya” de 1899 es un plano de una gran precisión cartográfica.¹ Es de importancia histórica y cultural; en él podemos apreciar que, para ese año, Tacubaya era una pequeña ciudad fuera de la Ciudad de México. En su traza, que se impone a una topografía irregular, aún son visibles cursos de agua que, en

origen, propiciaron un asentamiento en el periodo prehispánico. De hecho, Tacubaya es un vocablo náhuatl que significa “lugar donde se toma el agua”.

En efecto, en el plano se registran diversos cursos de ríos. Uno de los más significativos es el que se conocía como de “Tacubaya”, representado en el cuadrante sur-poniente del plano que más adelante, a partir de La Alameda de Tacubaya, adquirió el nombre de Río de la Piedad; pasando Tacubaya se unía a la corriente del Río “Schola” (Xola) para continuar nuevamente como Río de

¹ Registrado como Plano de la Ciudad de Tacubaya, 1899. Mapoteca Manuel Orozco y Berra, Colección General, Distrito Federal, n. de control 1347, varilla 4.

Plano de la Ciudad de Tacubaya, 1899.
Mapoteca Manuel Orozco y Berra

Ficha técnica

Título Variante:	Ciudad de Tacubaya
Autor(es):	s/a
Autor por Institución:	s/i
Año:	1899
Escala:	1: 5 000
Lengua o Escritura:	Español
Medidas aproximadas:	69 × 60 cm
Serie:	Distrito Federal
Expediente:	Distrito Federal 4
Código clasificador:	CGF.DF.M5.V4.0235

la Piedad, hacia el poniente. Al norte de La Alameda se registró otra corriente, de menor caudal, registrada como "Barranca".

Otros elementos registrados son los caminos que cruzaban o se iniciaban desde Tacubaya hacia otras poblaciones. Como ejemplo, encontramos al norte un camino recto que, con el tiempo, se convirtió en la actual Avenida Constituyentes, corre de manera diagonal al plano hacia su esquina norponiente. Se encontraban ya trazadas otras avenidas que, a la fecha, se han mantenido y consolidado como importantes arterias de tráfico intenso.

Por otra parte, sorprende la exactitud de las curvas de nivel a cada 5 metros, dibujadas con una línea gruesa y, entre ellas, curvas de nivel a cada metro de líneas más delgadas. La escala registrada es de 1:5000, el norte está marcado en su esquina superior derecha. Sus dimensiones son de 60 × 90 cm. Se desconoce su autor.

Entre los sitios y trazas indicados tenemos, en orden cronológico, el área cerril ubicada al norte del Río Tacubaya, ahí se sitúan tres importantes construcciones coloniales: el Molino de los Valdés, el Molino de Belem y el Molino de Santo Domingo; todos ellos entre el Río Tacubaya y la "Barraca". Al poniente de estos molinos, se encuentra el cuadrante que abarcó el Convento de San Diego de donde parte una calle entonces llamada Calle del Arzobispado, que se pierde en las curvas de nivel, en la actualidad se continúa como Avenida Observatorio. La existencia de tres molinos tan cercanos revela que ahí confluía un gran caudal de agua.

Es notable que, casi al centro del plano, se encuentra la "Alameda" en un terreno cuadrado con un espacio circular central, aún existente. En su esquina sur poniente toca al Río de la Piedad, de su frente poniente sale una avenida llamada De las Ánimas, la cual desapareció, pues en la actualidad dos frentes de la Alameda están bloqueados por el Viaducto Piedad. El norte de La Alameda está flanqueado por la calle Guadalupe, la cual cruza el río con un puente; en tanto que al oriente se encuentra una avenida que probablemente se dirigía hacia la Ciudad de México; uno de sus tramos se llamó Calzada de Chapultepec a Tacubaya. Después de Tacubaya recibió otros nombres: Chirimoya, Del Calvario y Morena cuando cruza el río; hoy en día parte del Circuito Interior que en este tramo es Avenida Revolución.

La manzana al oriente de La Alameda estaba, y está, ocupada por uno de los monumentos coloniales más antiguos, en el plano registrada como "Parroquia de la Luz". Se trata del antiguo monasterio dominico que todavía conserva una buena parte de su construcción del siglo XVI. Lo anterior hace constar que la construcción del convento respondió a que en el área existía un asentamiento prehispánico importante. Se registran también otras construcciones religiosas: el Templo de San Miguel, al norte;² otra, al sur del río, es la Iglesia de San Juan, cuya presencia actualmente se pierde entre las obras viales que han destruido su ámbito. Todas estas construcciones religiosas se asocian a barrios que se formaron desde el periodo colonial hasta el siglo XIX, a medida que Tacubaya se expandió y se fraccionaron propiedades mayores, como ranchos y haciendas. Un ejemplo es el Rancho de la Providencia, otro es la Hacienda de la Condesa. No está registrada una iglesia que data de ese periodo, denominada de la Santísima Trinidad que en la actualidad podemos encontrar paralela al Anillo Periférico.

El plano registra, por sectores, barrios y colonias, lo mismo que terrenos no urbanizados. Es así que existen tres trazados de futuros sectores, de lo que hoy en día son barrios consolidados, representados con líneas punteadas. Al sur tenemos la que el plano llama Colonia San Pedro de los Pinos, que debe su nombre a un viejo rancho. Al oriente de la traza del siglo XVI, la colonia Escandón, representada en líneas punteadas (que indican que sólo está proyectada), su trazo no coincide con la traza del siglo XVI cuyo centro es el monasterio. Las manzanas de lo que sería la colonia Escandón, alteran la traza colonial, con manzanas de forma regular de la misma dimensión y con anchos de calles parecidos. Otra nueva colonia, para entonces, es la San Miguel Chapultepec, que tampoco respeta la orientación colonial, y prevé manzanas cuadradas, con algunas variaciones.

La mayoría de las calles en el plano incluyen sus nombres, incluso de las que serían futuras colonias en formación; están registrados también otros elementos importantes como los ranchos: el Rancho de Schola (Xola), el

² Antiguo límite de Tacubaya hasta la corriente denominada Barranca, este templo eventualmente dio nombre al actual barrio de San Miguel Chapultepec.

Rancho de la Providencia y la ubicación de algunos panteones, como el Panteón de la Concepción y el de los Mártires. Además de muchos caminos que en ese momento eran caminos de terracería. Es interesante, que la futura colonia Condesa, surgió de la hacienda del mismo nombre, que el plano aparece sólo con un letrero.

Curiosamente, el plano no incluye el nombre de algunas construcciones importantes que ya existían, como la llamada Casa de la Bola, un antiguo palacio de la nobleza, que se encuentra junto a un hermoso jardín, hoy en día el Parque Lira, o la mansión Mier y Pesado que era una de las casas campesinas más espléndidas, y no sólo de Tacubaya. Tampoco se registra la construcción colonial, hoy en día Observatorio Meteorológico Central y mapoteca Manuel Orozco y Berra, donde se resguarda el original de este plano. Este importante edificio perteneció al Arzobispado.

Paradójicamente pensamos que la característica más valiosa de este plano es que muestra cómo el urbanismo moderno no planeado ha destruido la unidad de esta pequeña ciudad que una vez existió y que, a partir de la información que el plano nos brinda, podemos suponer que la arquitectura, la forma urbana y todos los elementos que en él son visibles y en muchas fotografías antiguas, demuestran que Tacubaya era un lugar de mayor calidad de vida y seguramente de una armonía arquitectónica, urbana y social que se perdió para siempre al ser seccionada y destruida brutalmente por la infraestructura vial que la atraviesa.

FUENTES CONSULTADAS

Lozada León, Guadalupe (2004). "Cuando la modernidad llegó a Tacubaya. Transformaciones de este pueblo histórico en el siglo XX". En Maldonado, Celia, *Tacubaya: pasado y presente*. Parte III, 105-118. Colección Ahuehuete. México: Yeuetlatolli, A. C.

Miranda Pacheco, Sergio (2007). *Tacubaya, de suburbio veraniego a ciudad*. México: Instituto de Investigaciones Históricas-Universidad Nacional Autónoma de México.

Reyna, María del Carmen (1998). "La hacienda y molino del Olivar del Conde". En Maldonado, Celia (coord.). *Tacubaya, pasado y presente* I. Colección Ahuehuete. México: Yeuetlatolli, A. C.