

Nuestros autores

Javier Caballero

Es arquitecto por la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México. Maestro en arquitectura por el posgrado de la UNAM-FA, y doctorante en Ciencias y Artes para el Diseño por la Universidad Autónoma Metropolitana. Realizó un diplomado en Antropología del Arte en el CIESAS y otro en Estudios de Género Feministas en el CEIICH. Ha sido profesor de Historia y Teoría de la Arquitectura en diferentes universidades y ha dedicado su práctica profesional al diseño arquitectónico.

Luis García Galiano de Rivas

Arquitecto y Maestro en arquitectura por la UNAM-FA, Profesor investigador de tiempo completo en CyAD UAM-X, en el departamento de Síntesis Creativa, área: Educación para el Diseño, donde trabaja en las siguientes líneas de investigación: enseñanza de la arquitectura, vivienda social, urbanización popular, patrimonio cultural, composición arquitectónica y del territorio. Es docente de taller de arquitectura, construcción, teoría e historia de la arquitectura, planeación territorial y en el Tronco Inter divisional TID; a nivel posgrado en CyAD y UNAM en el taller de investigación, teoría, arquitectura y urbanismo popular. En la práctica profesional ha desarrollado proyectos en vivienda, vivienda social, intervenciones en el patrimonio cultural, programas para centros históricos, edificaciones para la educación y la cultura. Ha publicado como autor y coautor en capítulos de libros y artículos en revistas universitarias.

Jaell Durán Herrera

Arquitecta por la UAM-X, maestra y doctora arquitecta por la UNAM. Sus investigaciones de posgrado exploraron la apropiación del espacio habitado, sus cualidades y valores, desde un enfoque que cruza las fronteras de la antropología del diseño, la etnografía, la hermenéutica y la literatura, con el fin de comprender la interacción entre los habitan-

tes y el espacio, así como el simbolismo de la apropiación. Sus áreas de interés son las filiaciones, la percepción y las experiencias en los procesos de apropiación del espacio, como la casa y la azotea, desde una perspectiva transdisciplinaria. Se ha especializado en la práctica profesional en sistemas constructivos con materiales locales y cubiertas eficientes, como bóvedas. Desde 2013, es profesora de Diseño Arquitectónico en la UAM-X y, desde 2019, coordina la licenciatura en Arquitectura. Ha publicado algunos artículos en revistas y libros.

Leonardo Meraz Quintana

Arquitecto por la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco (1981). Realizó cursos en Conservación Arquitectónica en la Escuela Politécnica de Cracovia, Polonia. Obtuvo la Maestría en Conservación Arquitectónica en la University of York, Inglaterra. Es Doctor en Historia Urbana por la UAM Azcapotzalco. Fue profesor de tiempo completo en la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco de 1983 a 2021. Conferencista en varias universidades de México y el extranjero. Jubilado desde 2021. Ha publicado 6 libros y más de 80 artículos y capítulos de libro sobre arquitectura histórica y moderna, urbanismo, conservación y reutilización arquitectónica y arquitectura vernácula, entre otros temas.

Robert H. Jackson

Recibió su licenciatura con una especialidad en historia de la Universidad de California, Santa Cruz (1980), su maestría de la Universidad de Arizona con una especialidad en la historia de American Latina (1982), y su doctorado de la Universidad de California, Berkeley con una especialidad en la historia de American Latina (1988) donde estudio con Tulio Halperin Donghi. Ha publicado 27 libros y más de 70 artículos y capítulos en libros sobre diferentes temas como el liberalismo del siglo XIX, el sistema de castas,

la demografía histórica, y evangelización y misiones. Ha trabajado como docente de historia y la enseñanza de inglés en los Estados Unidos y México, y se jubiló en 2018. Vive en la Ciudad de México donde es un investigador independiente.

Luis Fernando Guerrero Baca

Arquitecto, Maestro en Restauración Arquitectónica y Doctor en Diseño con especialidad en Conservación del Patrimonio Construido. Desde 1998 pertenece al SNI del Conahcyt y actualmente posee Nivel 3. Realiza investigaciones sobre tipología arquitectónica, teoría de la conservación, sistemas constructivos tradicionales y edificación sostenible con tierra, habiendo escrito más de 250 artículos y capítulos en publicaciones mexicanas y extranjeras. De 1987 a la fecha ha sido Profesor-Investigador de la UAM. Es Asesor de Proyectos de la Coordinación Nacional de Arqueología y de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural, ambas dependientes del INAH, miembro de la Red Iberoamericana Proterra y de la Cátedra UNESCO de Arquitectura de Tierra, Culturas Constructivas y Desarrollo Sostenible.

Sofía de la Mora Campos

Profesora-investigadora del Departamento de Educación y Comunicación, UAM Xochimilco. Egresada de la Licenciatura en Comunicación Social, UAM Xochimilco y de la Maestría en Edición, Universidad de Guadalajara. Pertenece al Área de investigación "Diseño, innovación y cultura tecnológica" CyAD. Su línea de investigación se centra en el análisis y conceptualización de la cultura editorial, lectora y del libro del que se desprenden publicaciones, ponencias, seminarios y talleres. Desde 2011 dirige el proyecto multimedia "Interlínea, cultura editorial" que da visibilidad a los actores y agentes del libro y la lectura. Actualmente impulsa el proyecto "Acompañamiento LEO" con la Coordinación de desarrollo educativo, UAM-X. Pertenece

a la Asociación Mexicana de Estudios sobre Educación Superior (AMEES).

Eréndira Mejía

Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (2009-2013), Eréndira Mejía Mújica se desempeñó durante los primeros años de su trayectoria laboral como periodista, posteriormente ingresó a la maestría en Ciencias y Artes para el Diseño (2018-2021) en la misma casa de estudios desarrollándose en el área de conservación del patrimonio cultural, con una investigación que abordó la gestión comunitaria del patrimonio cultural religioso tras el sismo de septiembre de 2017. Posteriormente ingresó al doctorado en la misma línea, pero analizando específicamente la participación de las mujeres en el cuidado de los bienes del patrimonio religioso, por lo que ha incorporado a sus investigaciones una mirada feminista que busca reconocer y visibilizar a las mujeres dentro del área de la conservación patrimonial.

Geiser Gerardo Martín Medina

Arqueólogo por la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, Yucatán, México. Cuenta con estudios de maestría en Gestión y Auditorías Ambientales con opción a doble titulación por parte de la Universidad Internacional Iberoamericana en México y la Universidad Europea del Atlántico en España. Ha participado en los proyectos de Salvamento Arqueológico Comalcalco y Mantenimiento Mayor Integral de la Gran Acrópolis de Comalcalco del Centro INAH Tabasco; Salvamentos Arqueológicos en Tixcatal Pueblo por parte del Centro INAH Yucatán; Proyectos de fondo CONACYT en el Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales (CEPHCIS-UNAM); en Proyecto Piedra Labrada de la Universidad Veracruzana (UV); en Proyecto Hacienda San Pedro Cholul, Proyecto Campus de Ciencias Sociales y Proyecto Chichén Itzá de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY).

Ricardo Armijo Torres

Arqueólogo egresado de la ENAH y doctorado en Antropología por la misma institución. Es profesor investigador Titular C, adscrito al Centro INAH Tabasco desde 1992. Se ha especializado en la conservación y la restauración de arquitectura de tierra con morteros

de cal. A partir de 1993 inició el Proyecto Arqueológico Comalcalco, financiado por INAH y centrado en definir el modo de vida de la población en sus diferentes niveles sociales, para conocer la temporalidad y el papel de la ciudad en el sur de Mesoamérica -especialmente sus vínculos comerciales-; así como analizar a fondo su arquitectura de tierra y ladrillos, con el objetivo de lograr una conservación idónea de ésta. Desde 1998 forma parte del Programa de Estímulos al Desempeño en la Investigación del INAH y desde el año 2003 es miembro del padrón y del Sistema Estatal de Investigadores de Tabasco.

José Miguel Rivera Rojas

Nació en la Ciudad de México. Cuenta con estudios en Arquitectura por la UAM Azcapotzalco, realizó la Maestría y el Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño en el área de investigación y gestión territorial, en la UAM Xochimilco. Sus intereses investigativos se relacionan con los procesos de urbanización periférica, expansión metropolitana, patrimonio y metropolización, así como sustentabilidad ambiental, estudios de género y diseño. Ha sido miembro de la Comisión de Investigación de CyAD (2021-2022); de la Comisión del Área de Producción y Contexto del Diseño (2021); del Comité Editorial de Preservación y Difusión de la Cultura. (2020-2022); de la Comisión de Apoyo a la Docencia del Tronco Divisional (2019-2021). Ha sido autor de artículos y ponente en foros nacionales e internacionales.

María Isabel Arbesú García

Profesora e Investigadora Titular "C" en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X). Desde el año 2004 pertenece al Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. Comunicóloga Social (UAM-X). Es Maestra en Estudios Latinoamericanos por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y Doctora en Educación por la Universidad del Estado de Morelos (UAEM). Es miembro de la Asociación Iberoamericana de Docencia Universitaria (AIDU), de la Red Iberoamericana de Investigación sobre la Evaluación de la Docencia (RIIED), así como del Observatorio sobre la Didáctica de las Artes (ODAS), de la Universidad de Barcelona. Trabaja como docente en la Maestría y Doctorado de Ciencias y Artes para el Diseño

de la UAM-X, en la Maestría en Planeación de la Educación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH) de la UAM-X. También ha sido profesora en diversas universidades nacionales e internacionales.

Bernardo Navarro Benítez

Doctor en Economía Urbana por la UNAM, es Profesor-Investigador Titular "C" de tiempo completo en la Licenciatura en Planeación Territorial de la UAM-Xochimilco. Coordinador del Grupo de Estudios de Transporte Metropolitanode la UAM-X.

Sandra Bacelis Roldán

Estudió la Licenciatura en Diseño de los Asentamientos Humanos, Maestría en Planeación y Políticas Metropolitanas, estudios parciales de Doctorado en Geografía. Ganó la Medalla al Mérito Universitario por sus estudios de maestría. Es Coordinadora de Programa de la licenciatura en Planeación Territorial. Miembro de la Comisión de Investigación, Miembro de la Comisión de Anteproyecto de Presupuesto, Miembro de la Comisión de Anteproyecto de Presupuesto, Miembro de la Comisión Académica de Apoyo a la Licenciatura en Planeación Territorial, así como Integrante de la Comisión para la revisión y modificación o adecuación de planes y programas de la Licenciatura en Planeación Territorial.

Deyanira Bedolla Pereda

Doctora Sobresaliente Cum Laude en Proyectos de Innovación Tecnológica por la Universidad Politécnica de Cataluña (Barcelona); maestra en Diseño y Biónica por el Instituto Europeo di Design, en Milán y Licenciada en Diseño Industrial, por la UAM, Unidad Xochimilco. Actualmente es profesora investigadora adscrita a la UAM, Unidad Cuajimalpa, departamento de teoría y procesos del diseño, de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño. Ha publicado trabajos en diferentes eventos y medios a nivel nacional e internacional, como en las revistas del Conacyt y del Centro de Recursos sobre Percepción y Ciencias Sensoriales (Percepnet) de la Sociedad Española de Ciencias Sensoriales (SECS). Desde 2001 su área de investigación principal ha sido el estudio de la relación del diseño y la afectividad humana desde la sensorialidad del individuo, tema ampliamente presentado en su libro Emociones y Diseño.