Nuestros autores

María Isabel Arbesú García

Profesora e Investigadora en la División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Xochimilco. Desde 2004 pertenece al SNI del Conahcyt. Forma parte del Consejo Mexicano de Investigación Educativa; Asociación Iberoamericana de Docencia Universitaria; Red Iberoamericana de Investigación sobre la Evaluación de la Docencia; Observatorio sobre la Didáctica de las Artes. Ha participado como autora, coautora y coordinadora en 10 libros de importancia internacional, con autores de Estados Unidos, España, Colombia, Chile. Es estudiosa del Sistema Modular de la UAM Xochimilco, y entre sus líneas de investigación se encuentran: Análisis y Evaluación de la Docencia en Educación Superior; Formación de Profesores; Representaciones Sociales; Portafolio Docente, Métodos cualitativos de Educación Superior.

Ricardo Armijo Torres

Arqueólogo mexicano, sus investigaciones abordan el sistema de aprovisionamiento de agua potable en la cultura mexicana, la arquitectura y modo de vida de la población prehispánica de Tabasco, en especial en la ciudad maya de Comalcalco donde desarrollo acciones de conservación de los inmuebles explorados. Actualmente realiza el *Proyecto investigación, diagnóstico, análisis y conservación de las colecciones arqueológicas de Comalcalco y su entorno*. Doctor en Antropología y su investigación de tesis obtuvo el Premio Alfonso Caso y mención honorífica en los premios nacionales INAH. Desde 1992 a la fecha labora como profesor investigador en el INAH Tabasco. Ha publicado sus trabajos y presentado ponencias tanto en México como en el extranjero.

Sandra Luz Bacelis Roldán

Maestra en Planeación y Políticas Metropolitanas; estudios de Doctorado en Geografía. Integrante del Observatorio de Movilidad

y Transporte Metropolitanos de la UAM-X, desde donde ha participado en investigaciones como el Programa Integral sobre Contaminación Urbana, Regional y Global. Estudio de Caso de la Ciudad de México, iniciativa del Tecnológico de Massachussets coordinado por el Doctor Mario Molina; Horarios Laborales y Prácticas de Desplazamiento, elaborada por la UAM para el Programa Universitario de Energía de la UNAM; Modernización y Regularización de 130 mil taxis en la Ciudad de México, para el Instituto por la Ciudad en Movimiento, sede en París; Líneas Estratégicas para la Planeación Metropolitana de la ZMVM, con el Centro Mario Molina. Actualmente es coordinadora de la Licenciatura en Planeación Territorial.

Deyanira Bedolla Pereda

Doctorada "Excelente *Cum Laude*" por la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC), Barcelona, España; Maestra en Diseño y Biónica por el Instituto Europeo di Design en Milán, Italia, y Licenciada en Diseño Industrial por la UAM Xochimilco. Profesora investigadora de tiempo completo de la UAM Cuajimalpa y responsable de la "Red Académica de Diseño y Emociones" (RADE) integrada por investigadores de habla hispana que radican en diferentes partes del mundo. Ha publicado trabajos en diferentes medios a nivel nacional e internacional. Su área de investigación principal es el estudio de la relación entre el diseño y la afectividad humana.

Javier Caballero

Arquitecto y Maestro en Arquitectura por la UNAM. Doctorante en Ciencias y Artes para el Diseño (UAM-X). Realizó un diplomado en Antropología del Arte en el CIESAS y otro en Estudios de Género Feministas en el CEIICH. Ha sido profesor de Historia y Teoría de la Arquitectura en diferentes universidades y ha dedicado su práctica profesional al diseño arquitectónico.

Sofía de la Mora Campos

Profesora-investigadora del Departamento de Educación y Comunicación (UAM-X). Egresada de la Licenciatura en Comunicación Social (UAM-X), y de la Maestría en Edición, Universidad de Guadalajara. Doctora en Educación (Funiber-UNINI) con el tema "Lectura, escritura y oralidad en la universidad: actores y procesos". Obtuvo el reconocimiento al Mérito Editorial UNLeer 2022. Pertenece al Área de investigación "Diseño, innovación y cultura tecnológica" de CyAD. Su línea de investigación se centra en el análisis y conceptualización de la cultura editorial, lectora y del libro del que se desprenden publicaciones, ponencias, seminarios y talleres. Desde 2011 dirige el proyecto multimedia "Interlínea, cultura editorial" que da visibilidad a los actores y agentes del libro y la lectura. Actualmente impulsa el proyecto "Acompañamiento LEO" con la Coordinación de Desarrollo Educativo (UAM-X). Pertenece a la Asociación Mexicana de Estudios sobre Educación Superior (AMEES).

Jaell Durán Herrera

Arquitecta por la UAM Xochimilco, Maestra y Doctora en arquitectura por la UNAM. Sus investigaciones exploran la apropiación del espacio habitado, sus cualidades y valores, desde un enfoque que cruza las fronteras de la antropología del diseño, la etnografía, la hermenéutica y la literatura, con el fin de comprender la interacción entre los habitantes y el espacio, así como el simbolismo de la apropiación. Sus áreas de interés son las filiaciones, la percepción y las experiencias en los procesos de apropiación del espacio, como la casa y la azotea, desde una perspectiva transdisciplinaria. En la práctica profesional se ha especializado en sistemas constructivos con materiales locales y cubiertas eficientes, como bóvedas. Desde 2013, es profesora de Diseño Arquitectónico en la UAM-X, y desde 2019, coordina la Licencia-

tura en Arquitectura. Ha publicado artículos en revistas y libros.

Luis García Galiano de Rivas

Arquitecto y Maestro en Arquitectura por la UNAM. Profesor investigador de tiempo completo en CYAD UAM-X, en el Departamento de Síntesis Creativa, líneas de investigación: enseñanza de la arquitectura, vivienda social, patrimonio cultural, urbanización popular, composición arquitectónica y del territorio. Docente del taller de arquitectura, construcción, teoría e historia de la arquitectura, planeación territorial y en el Tronco Inter divisional TID; a nivel posgrado en CYAD y UNAM en el taller de investigación, teoría, arquitectura y urbanismo popular. En la práctica profesional ha desarrollado proyectos de vivienda social, así como intervenciones en el patrimonio cultural, programas para centros históricos, edificaciones para la educación y la cultura.

Luis Fernando Guerrero Baca

Arquitecto, Maestro en Restauración Arquitectónica y Doctor en Diseño con especialidad en Conservación del Patrimonio Construido. Desde 1998 pertenece al SNIH del Conahcyt y actualmente tiene el Nivel 3. Realiza investigaciones sobre tipología arquitectónica, teoría de la conservación, sistemas constructivos tradicionales y edificación sostenible con tierra. Ha escrito más de 250 artículos y capítulos en publicaciones mexicanas y extranjeras, e impartido más de 350 conferencias, cursos y talleres sobre estas temáticas en instituciones académicas de México y del extranjero. Asesor de Proyectos de la Coordinación Nacional de Arqueología y de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (ambas dependientes del INAH); miembro de la Red Iberoamericana Proterra y de la Cátedra Unesco de *Arquitectura de Tierra, Culturas Constructivas y Desarrollo Sostenible*. Actualmente es profesor investigador de la UAM.

Ariadne Elisa Hernández López

Arquitecta por la UNAM con la tesis “La arquitectura del rescate: reutilización del conjunto El Pensil Mexicano”, que aborda el tema de la reutilización como un elemento central de su desarrollo académico. Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado, por la UAM Xochimilco, con la tesis

“Centro de Interpretación San Luis Tlaxialtemalco”, en la actualidad desarrolla proyectos de reutilización del patrimonio.

Robert H. Jackson

Licenciado con una especialidad en Historia de la Universidad de California, Santa Cruz; Maestro por la Universidad de Arizona con una especialidad en la historia de América Latina; Doctor por la Universidad de California, Berkeley, con una especialidad en la historia de América Latina, estudió con Tulio Halperin Donghi. Ha publicado 27 libros y más de 70 artículos y capítulos en libros sobre temas como el liberalismo del siglo XIX, el sistema de castas, la demografía histórica, y evangelización y misiones. Docente de historia y en la enseñanza de inglés en los Estados Unidos y México. Actualmente es investigador independiente.

Geiser Gerardo Martín Medina

Arqueólogo por la Universidad Autónoma de Yucatán, Maestría en Gestión y Auditoría Ambiental por la Universidad Internacional Iberoamericana en Campeche, México, en convalidación con la Universidad Europea del Atlántico en Santander, España. Ha colaborado en proyectos arqueológicos en Yucatán, Veracruz, Tabasco, Campeche, Quintana Roo y Ciudad de México. Desde 2013 es colaborador del Proyecto Arqueológico Comalcalco en Tabasco y desde 2018 del Proyecto X'baatun en Yucatán. Supervisó y coordinó labores de restauración arquitectónica y conservación durante la tercera fase de Habilitación y Restauración de la Ex Aduana Marítima de Frontera, Tabasco; en 2018 dirigió excavaciones de salvamento arqueológico en Azcapotzalco, Ciudad de México. Tiene más de 30 publicaciones entre artículos y capítulos de libros, tres libros coeditados, dos libros de autoría y un libro en coautoría. Actualmente es miembro del Sistema Estatal de Investigadores en el Estado de Yucatán, México.

Eréndira Mejía Mújica

Licenciada en Comunicación Social, maestría y doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño por la UAM Xochimilco. Ha laborado como periodista, después en el área de conservación del patrimonio cultural, investigando la participación de las mujeres en el cuidado de los bienes del patrimonio religioso,

incorporando en sus investigaciones una mirada feminista que busca reconocer y visibilizar a las mujeres en el ámbito de la conservación patrimonial.

Leonardo Meraz Quintana

Arquitecto por la UAM-X. Maestría en Conservación Arquitectónica en la University of York, Inglaterra. Doctor en Historia Urbana por la UAM Azcapotzalco. Realizó cursos en Conservación Arquitectónica en la Escuela Politécnica de Cracovia, Polonia. Fue profesor de tiempo completo en la UAM-X. Conferencista en varias universidades de México y el extranjero. Ha publicado seis libros y más de 80 artículos y capítulos de libro sobre arquitectura histórica y moderna, urbanismo, conservación y reutilización arquitectónica y arquitectura vernácula, entre otros temas.

Bernardo Navarro Benítez

Doctor en Economía Urbana por la UNAM. Profesor investigador titular de la UAM Xochimilco. Ha publicado diversos artículos, capítulos y libros en México y en el extranjero. Ha sido Jefe de Departamento y Secretario Académico en CYAD Xochimilco, Coordinador de Extensión Universitaria. Asesor del Congreso de la Unión, la Asamblea Legislativa y el Gobierno de la Ciudad de México. Ha sido profesor del Doctorado en Desarrollo de la Universidad de Liverpool, Inglaterra y la UAM. Coordinó el Grupo de Urbanistas para el Centro Mario Molina, México. Es propietario de la Cátedra Internacional por México de la Red Global la Ville en Mouvement.

José Miguel Rivera Rojas

Licenciado en Arquitectura por la UAM Azcapotzalco, con el proyecto “Ehécatl, centro de artes y actividades”, que analiza los elementos patrimoniales en la zona identificada como puente de hierro, en Ecatepec de Morelos, Estado de México. Para su tesis de Maestría realizó un seguimiento de 500 años del proceso de urbanización del poblado de Guadalupe Victoria, Ecatepec, Estado de México. Su tesis de doctorado aborda “El corredor urbano México-Pachuca, una visión a la urbanización”, destacando los poblados tradicionales de origen prehispánico a lo largo del corredor, desde el municipio de Ecatepec hasta el de Pachuca de Soto, Hidalgo. Actualmente es profesor investigador de la UAM Xochimilco.