

Hacia una ciudad universitaria lectora. Condiciones estructurales: UAM Xochimilco

MTRA. SOFÍA DE LA MORA CAMPOS*

Departamento de Educación y Comunicación
División de Ciencias Sociales y Humanidades

DRA. MARÍA ISABEL ARBESÚ GARCÍA**

Departamento de Teoría y Análisis
División de Ciencias y Artes para el Diseño

PALABRAS CLAVE

Ciudad universitaria lectora
Sistema modular
Formación universitaria
Constructivismo
Cultura académica

KEYWORDS

Reading university city
Modular system
University education
Constructivism
Academic culture

La construcción de una ciudad universitaria lectora en la UAM-Xochimilco se plantea desde sus condiciones estructurales y pedagógicas. Se visualiza como un organismo vivo, donde la lectura, la escritura y la oralidad son componentes clave para formación e interacción entre actores académicos, gestores culturales y autoridades. Esta propuesta se apoya en el sistema modular, el cual organiza el conocimiento en torno a problemas reales que, al ser abordados interdisciplinariamente, permiten a la comunidad universitaria explorar y transformar su entorno.

El enfoque constructivista resalta la importancia de la participación activa de estudiantes y docentes a través de experiencias significativas, en el que se fomenta una comprensión crítica de la realidad, lo que contribuye al fortalecimiento de la cultura académica y la integración del conocimiento. Para ello se subraya la relevancia de los espacios físicos y simbólicos que configuran la vida universitaria como puntos de encuentro que estimulan el diálogo y la reflexión colectiva.

La propuesta que presentamos busca reflexionar sobre las bases con las que se cuenta para constituir una comunidad académica implicada con la lectura y la escritura como prácticas fundamentales en la formación integral universitaria que permite a la UAM-X consolidarse como una ciudad universitaria lectora, capaz de responder a los retos y demandas contemporáneas.

The construction of a reading university city at the UAM-Xochimilco is proposed from its structural and pedagogical conditions. It is visualized as a living organism, where reading, writing and orality are key components for training and interaction between academic actors, cultural managers and authorities. This proposal is based on the modular system, which organizes knowledge around real problems that, when addressed interdisciplinarily, allow the university community to explore and transform their environment.

The constructivist approach highlights the importance of the active participation of students and teachers through meaningful experiences, in which a critical understanding of reality is encouraged, which contributes to the strengthening of academic culture and the integration of knowledge. To this end, the relevance of the physical and symbolic spaces that make up university life as meeting points that stimulate dialogue and collective reflection is highlighted.

The proposal we present seeks to reflect on the bases that exist to constitute an academic community involved with reading and writing as fundamental practices in comprehensive university education that allows the uam-x to consolidate itself as a reading university city, capable of respond to contemporary challenges and demands.



La riqueza del campo universitario, como espacio formativo, es la congregación de una población diversa con subjetividades únicas que se define estructuralmente desde propuestas y miradas disciplinarias que interactúan, comparten, dialogan, experimentan y se apropian del conocimiento. Es, a su vez, una ciudad que desde su infraestructura propone vías de acceso y convoca a la movilidad de todos sus actores (estudiantes, docentes y personal administrativo) quienes les dan vida a las funciones sustantivas de docencia, investigación y difusión de la cultura como eje que incide y difunde la producción académica en su entorno y en espacios circundantes.

La investigación en el ámbito educativo se convierte en un medio para explorar y comprender la complejidad al abrazar la multiplicidad de perspectivas que enriquecen la experiencia universitaria para analizar factores y circunstancias que permitan potencializar los recursos y las condiciones existentes, como es el caso de este artículo que se presenta. La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X) con su sistema modular, reconoce que su integración orgánica se gesta desde su diseño espacial aunado al sistema pedagógico modular que se ve consolidado en la docencia, la investigación y la extensión universitaria. Esta postura reflexiva concibe que quienes habitan el campo universitario, que emerge desde la diversidad sociocultural de los actores, potencialicen sus competencias formativas individuales de la lectura para solidificar la expresión colectiva. El análisis de esta competencia formativa se convierte en un elemento central en el que se destaca la relevancia de cada actor en la construcción de un conocimiento sólido y holístico.

Es crucial contextualizar el proceso de acercamiento a la observación y definición de las condiciones del sujeto en un espacio

diseñado en el que se ha considerado una transversalidad de lo histórico, social, político, económico y educativo que en conjunto representan un enfoque holístico crítico para la formación integral del universitario que conduce a cambios significativos en la acción formativa, didáctica y pedagógica. (Piña, 2019).

La sinergia entre conceptos y prácticas culturales crea un campo educativo que enriquece el capital sociocultural que va más allá de la mera transmisión de conocimientos disciplinarios. Como lo advierte Pierre Bourdieu, para que un campo funcione es necesario la existencia de los objetos/actores en juego dotados de su habitus que incorporen el conocimiento como “los diferentes sistemas de disposiciones que éstos [agentes] adquirieron mediante la interiorización de un tipo determinado de condiciones sociales y económicas y que encuentran, en una trayectoria definida dentro del campo [universidad] considerado, una oportunidad más o menos favorable de actualizarse.” (Bourdieu y Wacquant, 1995, p. 70).

Este entorno, desde una concepción estructural que representa la complejidad diseñada como una ciudad habitada, permite el desarrollo de habilidades críticas, la apreciación de la diversidad cultural y la promoción de la expresión creativa incidiendo en aspectos cognitivos, éticos y estéticos. En estas condiciones se pone la mirada en la lectura que establece un diálogo con el objeto libro y los agentes que permiten su producción y circulación como aspectos cruciales que le dan vida a una ciudad universitaria como un campo de interacción social, cultural y educativo.

El eje articulador medular que cruza las dimensiones de la propuesta para la conformación de una ciudad lectora se entrelaza obligadamente con la escritura y la expresión oral constitutivos para la proyección del sujeto universitario, desde sus posibilidades y equilibrios, así como ubicarse en el tránsito por los complejos y enriquecedores entretelados con los que convive, que influyen en su trayectoria y su experiencia académica. Ello le va dando sentido a la habitabilidad inherente al movimiento, a la cultura, al conocimiento y a la convivencia socio-académica que emerge y se promueve día a día.

Esta reflexión propositiva y colectiva, desarrollada a partir de miradas de investigación entrelazadas transdisciplinariamente,

fortalece la propuesta de consolidar una ciudad universitaria lectora, abordada desde la etnografía que permite explorar la experiencia educativa en un contexto específico y observar cómo los actores (docentes y estudiantes) interactúan dentro del sistema modular de la UAM-X. El enfoque metodológico ofrece una visión integral de las dinámicas socioculturales que influyen en la enseñanza de las competencias e identifica las fortalezas y las debilidades en las prácticas docentes. El análisis concluyente de este ejercicio académico se centra en la observación directa y en entrevistas realizadas por las autoras, lo que conlleva a una revisión sistemática de documentos que hacen referencia al entorno del sistema modular y su impacto en las competencias formativas de estudiantes y docentes.

A través de este artículo, se busca colocar piezas que contribuyan a la vinculación y enriquecimiento, desde una perspectiva pedagógica, a la experiencia diaria en el ámbito académico para promover en una ciudad universitaria con todos los elementos para ser reconocida como lectora. Esta visión toma en consideración algunas de las condiciones propias en el que se reconoce los enfoques inter, multi y transdisciplinarios de la UAM-X, que da cuenta de la interconexión de las demandas cambiantes de la sociedad contemporánea.

RECONOCER LA UNIVERSIDAD LECTORA

Desde el conocimiento empírico, se sostiene que el diseño de una ciudad se articula mediante la planificación de sus construcciones: casas, edificios, parques, plazas públicas, aeropuertos, instituciones educativas y hospitales, en los cuales las personas viven, estudian y trabajan. Además, se disfruta de una amplia actividad cultural, que incluye propuestas que incorporan las expresiones plásticas, escénicas y audiovisuales, vivenciada tanto en soledad como en colectivos.

Así que la implementación de estrategias desde las propuestas educativas y vivenciales cotidianas que fomenten la lectura y la escritura beneficia el desarrollo intelectual e incide en la calidad de la producción académica. Se considera que una universidad lectora propicia la colectividad, la investigación educativa, la escritura argumentativa y la construcción de pensamiento crítico a partir de sus propuestas de contenidos edi-

* Proyecto de investigación “Cultura editorial: actores, agentes y discursos” aprobado y vigente hasta el 29 de febrero del 2027 (Consejo Divisional CSH sesión urgente 2.21 del 25 de febrero de 2021 y con prórroga en sesión 20.24 del 2 de septiembre 2024).

** Proyecto de investigación “Identidad narrativa en entornos presenciales. Estudios de casos múltiples con profesores y profesoras de la Unidad Xochimilco de la UAM” aprobado y vigente hasta el 4 de abril de 2027 (Consejo Divisional CyAD sesión 9/2024 del 5 de abril del 2024).



Figura 1. Vestíbulo del Auditorio Tania Larrauri..

toriales así como su promoción en espacios propicios para el encuentro con los agentes y soportes culturales del libro. En este contexto, el libro se presenta como un elemento silencioso pero determinante en la provocación de lo que la lectura y la escritura fomentan como las experiencias narrativas y poéticas así como aquello que en el ámbito del conocimiento promueve.

Estos espacios son asumidos por los actores que habitan y dotan de significado en respuesta a las demandas sociales y culturales del entorno. Las condiciones urbanas y estructurales de este campo universitario activan diversas vías de comunicación por las cuales se transita a pie, en bicicleta, en motocicleta o en automóvil, y generan condiciones de colectividad que otorgan sentido y significado, que le da estructura de movilidad corporal e interacción espacial. En este contexto, se identifican diversas actitudes lectoras y escriturales que abren un amplio abanico de extensiones y relaciones con contenidos académicos y literarios. En este se reconoce también a la comunicación oral como parte de ese entramado con diálogos que permiten colmar el espacio con el sonido.

En este contexto, la UAM-X en su constitución educativa y social coincide en este principio colectivo. Para ello se puede acceder a lo que la Red Internacional de Universidades Lectoras¹ establece en sus orígenes y

filosofía en el que instituciones de diversos países se vinculan y trabajan en conjunto para:

Reivindicar la lectura y la escritura como competencia básica y transversal es, además, una manera “militante” de actuar como universitario en la sociedad, pues necesitamos no sólo buenos profesionales sino ciudadanos con una visión crítica, imaginativa, que sepan debatir, dialogar, discrepar... y todo ello se aprende y se mejora leyendo y escribiendo en el amplio sentido de dichos conceptos, y con ayuda no sólo de lo que se conoce como alfabetización básica (leer y escribir en el sentido convencional), sino de la alfabetización informacional, digital, etc., puesto que estamos en un mundo donde la información, el conocimiento y los medios de comunicación convergen continuamente. (RIUL, 2024).

La noción de universidad lectora refleja una perspectiva educativa que destaca la importancia de la lectura y la escritura como un elemento fundamental en la formación académica y personal de los universitarios (estudiantes, docentes, investigadores, agentes culturales y personal de gestión). La propuesta planteada para las universidades se centra en la capacidad de leer, escribir y expresarse oralmente, pero, fundamentalmente, en la construcción de una postura crítica y reflexiva ante propuestas textuales

diversas. Considerando esto, podría concebirse que la UAM-X cuenta con una estructura constitutiva para considerarse una universidad lectora, ya que prioriza en la lectura, escritura y oralidad en su condición de competencias formativas que contribuyen al desarrollo cognitivo y cultural. Reconocer esta condición conlleva a consolidar un eje transversal necesario en todas las disciplinas y así coadyuvar a la formación de profesionales críticos y reflexivos.

Georgina Arias contribuye al señalar que en una universidad lectora:

[...] las actividades que tienen como objetivo animar el texto, darle ánimo, es decir, dotar de vida a los libros, hacer que habiten en el conocimiento, la imaginación y la experiencia de los lectores. Es una actividad que requiere de un intermediario, la cual se desarrolla con el propósito de crear una relación afectiva entre un libro y un grupo de lectores como punto de partida para establecer un vínculo más permanente y sólido con los demás libros (Arias, 2010:46-47 citado en Santamaría, et al, 2021).

Desde una perspectiva interdisciplinaria, se resalta la significativa función de la lectura y la escritura como un medio que facilita la incorporación de conocimientos diversos en el campo activo universitario. Esta práctica robustece las habilidades analíticas y de síntesis de los estudiantes, docentes y agentes culturales universitarios, además les otorga la capacidad de afrontar problemáticas desde una pluralidad de perspectivas. Este enfoque propicia la amplitud en la comprensión de temas que permite cultivar la habilidad de los universitarios para abordar los desafíos académicos, profesionales y personales con una mentalidad flexible y enriquecedora, en el que se considera que la lectura y la escritura se erigen no sólo como una herramienta dinámica que transmite información, sino que configura la manera en que los sujetos interactúan con la diversidad de ideas presentes en el conocimiento impulsado en la vida universitaria.

La concepción va más allá de la experiencia personal ya que se aspira a generar comunidades de aprendizaje, en el que se integra la escritura y la expresión oral, a partir de propiciar diálogos y reflexiones que contribuyen al capital cultural del universitario. Se impulsa la integración transversal en la experiencia, reconociendo a la institución

¹<https://universidadeslectoras.es/que-es-la-red-riul/#&panel1-2>

como una ciudad diseñada y desarrollada desde sus cimientos para albergar a una comunidad comprometida con el pensamiento crítico y reflexivo.

La UAM-X es un espacio que convoca al desarrollo de actividades académicas; es un campo habitado, estimulado por los procesos sociales formativos. Como una ciudad universitaria adquiere forma y color a través de la funcionalidad de sus edificios, donde los materiales, texturas, colores y luminosidad contribuyen a la creación de un entorno donde la vida académica promueve el saber, el conocimiento, el intercambio interdisciplinario y transdisciplinario.

Estos aspectos forman parte de los cimientos del proyecto Xochimilco y como parte de la interacción cotidiana, se exponen, discuten, analizan y construyen conceptos, teorías y prácticas desde diversas disciplinas, como diseño, arquitectura, biología, medicina, comunicación, sociología, entre otras ofertas de formación profesional, reflejando una ciudad universitaria activa y vigente.

Los cimientos de esta dinámica se encuentran en los planes y programas de estudio, en el diseño curricular de contenidos que involucra a estudiantes y profesores, así como a los proyectos de investigación y culturales, todos de acuerdo con la estructura constitutiva y reglamentaria de la institución. Las vías de circulación, que se fortalecen día a día, se manifiestan a través de las gestiones coordinadas desde las divisiones académicas y las propuestas curriculares.

En ese sentido, además de aulas y cubículos, están las bibliotecas y librerías que albergan el proceso de aprender y compartir conocimientos con los actores que lo circulan y habitan para llegar y activar todos los rincones. Son espacios que representan la evolución del pensamiento humano, desde los libros físicos hasta los digitales, sus contenidos multimedia, dejan una marca en la formación académica, en el que trascienden como depósito de información, para ser un soporte de la experiencia viva.

Se hacen evidente el sistema modular que acciona, moviliza, dispara e impulsa una lógica de acción cotidiana. Es crucial reconocer la funcionalidad de estas vías y facilitar su gestión en el que se identifican los obstáculos en su libre circulación. Para lograr esto, es esencial explorar la naturaleza orgánica de estos procesos, asignaturas pendientes que ahora se exponen.

UNIVERSIDAD LECTORA:

SISTEMA MODULAR

La comunidad que da vida a esta ciudad universitaria está compuesta por diversos actores que interactúan de manera cotidiana: profesores y profesoras, investigadores e investigadoras, las y los estudiantes, autoridades, las y los gestores culturales y personal administrativo. Cada uno de ellos contribuye significativamente a la dinámica de la institución, tanto en las actividades de docencia de licenciaturas y posgrados, como en proyectos de investigación y culturales, individuales o consolidados en colectivos de áreas y cuerpos académicos. Esta actividad se manifiesta a través de múltiples experiencias activadas por la palabra dicha, leída y escrita que alcanzan su máxima expresión con la titulación de estudiantes de grado o posgrado, así como en publicaciones académicas y espacios de diálogo que contribuyen a la construcción y avance del conocimiento.

En este entorno, es crucial destacar las manifestaciones visuales y auditivas, luces, sonidos y color, que revelan sutilmente las expresiones culturales presentes en los espacios que configuran el día a día de la comunidad universitaria: desde el aula hasta los jardines, la cafetería, la biblioteca, la librería, las ferias, los foros, las conferencias y los seminarios. En esta rica interacción cotidiana, emergen conceptos fundamentales como educación, comunicación, aprendizaje y formación, lo que impulsa la mirada pedagógica. Allí se ubica a la UAM-X que palpita y cobra vida a través del sistema modular, como epicentro vital es, metafóricamente, el corazón, que como órgano o músculo, representa la intrincada red que propone y robustece de forma activa a la comunidad universitaria.

El cómplice perfecto en la acción formativa es el corazón que abraza cada rincón de la institución, esencial para la construcción de una universidad lectora. Los cuerpos activados por el motor modular convergen con el proceso de la textualidad, donde la lectura, la escritura y la expresión oral se entrelazan. La sangre fluye de manera armónica por venas y arterias, órganos y tejidos de la UAM-X e interactúan para fortalecer el sistema educativo con el conocimiento y, con ello, la estructura en el que alberga a quienes la habitan.

Este corazón se materializa en el objeto de transformación, quizás ubicado en la ar-

teria aorta ya que es el “enunciado sintético de cierta situación de la realidad que por sus características de vigencia, relevancia y pertinencia, ha sido incorporado al proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de un perfil profesional previamente establecido” (Arenas, Serrano y Velasco, 1981, p.17 citado por Ysunza Breña, M. I. et al., 2019 p. 31). Este se conecta con el problema eje, la arteria pulmonar, que representa una manifestación particular capaz de articular los aspectos teórico-prácticos de un nivel específico de formación profesional.

El sistema pedagógico al que se hace referencia y le da sentido a la activación del proceso lector como una acción cultural de lectura y escritura, permite articular el deber con el placer para promover el hacer-ser, en el que se oxigena mediante la reflexión sobre sus alcances y limitaciones, al permitir el flujo sistémico, orgánico e integral de los procesos formativos y estructurales. El pensamiento crítico del universitario, esencial en este sistema modular, contribuye a mantener activa a la universidad lectora al promover la búsqueda de información, el análisis reflexivo y la construcción de criterios propios. La investigación formativa, como estrategia didáctica, promueve actitudes críticas frente a los problemas identificados que ofrece la integración efectiva de la teoría y la práctica.

EXPLORACIÓN DEL CUERPO: EL CORAZÓN ES EL SISTEMA MODULAR

La propuesta de diálogo persigue delinear las condiciones espaciales y de circulación propias de una ciudad así como aspira a personificar la experiencia formativa universitaria, es decir, reconocer en sus actores y agentes, los órganos activadores así como las venas que facilitan la conectividad y transversalidad del conocimiento, en el que se conforma un sistema integral que abarca el crecimiento, la proyección y la regulación, eso que se da desde la lectura y la escritura, como una acción formativa.

Se considera que la habitabilidad de una ciudad reside en los actores que la viven, que otorga sentido y pertinencia para reflexionar sobre los espacios deshabitados, como las ruinas, que aún podemos recorrer para apropiarnos de la historia de la humanidad en el que se identifica los tiempos, espacios y límites corporales del pasado para estar plenamente en el presente.

En el cuerpo del universitario está el corazón, en el que se entrelazan protagonistas centrales que permiten darle sentido, figura y movilidad, todo ello inmersos en una metáfora que trasciende lo anatómico para adentrarse en lo simbólico y conceptual. Al situar al cuerpo como eje de la reflexión y de proyección de contenidos, no sólo evoca la vitalidad y la dinámica inherente a este órgano vital, sino que también permite sumergirse en un análisis de la complejidad de la experiencia universitaria. La elección del corazón como núcleo no es casualidad; su bombeo rítmico, impulsando la sangre por las venas y arterias, refleja la vitalidad y el flujo constante de información y conocimiento que caracteriza a una institución educativa en pleno funcionamiento.

De igual manera, los pulmones, en su función de oxigenar la sangre, aseguran la salud y el vigor de todos los órganos del cuerpo universitario. Este proceso de oxigenación nutre a la comunidad académica y garantiza la capacidad para adaptarse y enfrentar los desafíos cambiantes del entorno en un proceso colectivo coordinado donde las aurículas y ventrículos del corazón regulan el flujo de información, desde el que establecen conexiones y distribuyen recursos de manera equitativa entre todos los órganos y sistemas que componen la institución. Ese es el deseo inherente en un cuerpo sano que requiere ser observado, analizado y reformulado, de allí el poner la mirada a los procesos internos individuales y colectivos para ser considerada como una universidad lectora.

En este entramado de funciones y relaciones, se puede percibir la universidad como un sistema vivo y dinámico, donde cada parte cumple un papel crucial en el mantenimiento y la evolución del conjunto. En el cuerpo humano, cada célula contribuye al funcionamiento armonioso del organismo, en la universidad cada individuo aporta su energía y conocimientos para el fortalecimiento colectivo. La analogía del cuerpo permite visualizar la complejidad de la institución educativa e invita a reflexionar sobre la importancia de la interconexión y la colaboración en el proceso de enseñanza y de aprendizaje del sistema modular.

Tomando en cuenta los aspectos fundamentales que delinear a la UAM-X, se observa que la dinámica del aula propicia las metáforas que cobran vida para el aprendizaje. Así como el corazón impulsa la sangre



Figura 2. Jardín Zapata, en la UAM Xochimilco..

por las arterias, en el que se integra vitalidad a cada rincón del cuerpo, el modelo educativo bombea la reflexión crítica hacia los rincones del aula, que nutre el intelecto y la conciencia del universitario. Cabe recordar que:

El sistema modular propone una nueva forma de ordenar los conocimientos y con ello, define la enseñanza a partir de su vinculación con la realidad. Se organiza la enseñanza con base en problemas de la realidad, donde éstos se convierten en objetos de estudio, conocidos como objetos de transformación, los cuales se abordan de una forma interdisciplinaria y mediante la investigación científica. Esto permite que el docente y los estudiantes conozcan, discutan y experimenten, por ellos mismos, los diversos elementos que intervienen en el proceso de construcción del conocimiento. Esta actitud facilita que dicha construcción no sea sólo por medio de la memoria, como normalmente se hace, sino a través de otras vías como la experiencia y la aplicación a la realidad, entre otras más (Arbesú, 1996, p. 14)

En consonancia con lo anteriormente expuesto, la universidad emerge como un organismo vivo y dinámico, donde cada latido del corazón pedagógico resuena con la pulsación de los desafíos sociales y las demandas de una sociedad en constante transformación. Del mismo modo en que los

pulmones infunden oxígeno a la sangre para mantener la salud del cuerpo, el enfoque constructivista de modelo pedagógico de la UAM-X respira vida en el proceso educativo, en el que se permite que los conocimientos previos de los estudiantes se conviertan en el combustible vital para la comprensión y la construcción de significados, con ello, se activan las competencias y herramientas hacia un proceso lector académico y profesional, sustento de las actividades que promueve una universidad lectora.

Esta interacción constante entre la academia y la realidad social se asemeja a un circuito sistémico, donde cada elemento está interconectado y contribuye al funcionamiento del todo. Al igual que el sistema cardiovascular distribuye sangre y nutrientes por el cuerpo, el modelo educativo de Xochimilco dispersa conocimiento por toda la comunidad académica, fomentando una comprensión profunda de los problemas sociales complejos y de actualidad, una amplia gama de factores económicos, sociales, políticos, medioambientales y estructurales.

En este contexto, el aula se convierte en el epicentro de la transformación, donde el diálogo y la reflexión se entrelazan para dar forma a perspectivas y soluciones innovadoras. Así como el corazón impulsa vida a través del cuerpo, el modelo pedagógico de la UAM-X aviva el pensamiento crítico y la acción transformadora a través de la educación,

inspirando a los estudiantes a convertirse en agentes de cambio en sus comunidades y en el mundo en general.

Ahora bien, el aprendizaje se fundamenta en un enfoque constructivista, donde los sujetos que aprenden no reproducen simplemente lo que el docente enseña, sino que comprenden y construyen significados de manera activa. Este proceso implica la consideración de los conocimientos previos que posee el sujeto en proceso de aprendizaje, como señala Resnick (1989). En el campo universitario, tanto estudiantes como investigadores, autoridades y personal administrativo interactúan en una cultura universitaria compleja y diversa que responde cabalmente con las funciones sustantivas al responder y resolver las múltiples exigencias que plantea la sociedad en la que está inmersa.

Como se mencionó, si se considera al sistema modular como el corazón de la universidad lectora, las venas y las arterias por donde circula la sangre a lo largo y ancho del cuerpo, observamos los pequeños detalles de este músculo que se encuentran en cada día e instante de las aulas y demás espacios educativos como laboratorios, salas de cómputo, bioterio, biblioteca, auditorio, entre otros.

En este contexto, el enfoque constructivista del papel docente se asemeja al del corazón en el cuerpo que organiza las situaciones educativas de manera significativa. Así como el corazón bombea sangre a través del cuerpo para mantenerlo vivo y funcionando, el docente planifica cuidadosamente actividades antes, durante y después del acto educativo, garantizando una experiencia completa y enriquecedora para los estudiantes al vincularse con el libro, la lectura y la escritura que enriquece, le da vitalidad y asegura el funcionamiento óptimo del organismo al que pertenece.

Además, al fomentar la autonomía de los estudiantes, quienes reconocen sus necesidades disciplinarias, el profesor actúa como un sistema de válvulas, que promueve el encuentro con la información en diversas fuentes y acciona la formación a partir del encuentro con el conocimiento. El docente permite que los estudiantes desarrollen habilidades de autorregulación en su proceso de aprendizaje, además se promueve un enfoque autónomo y reflexivo hacia el conocimiento, similar a cómo los pulmones

aseguran la oxigenación adecuada de la sangre para mantener la salud de todo el cuerpo.

Es crucial destacar que el proceso de enseñanza y de aprendizaje es un proceso conjunto de profesores y estudiantes, en el que cada uno pone piezas libreras, como un organismo con un objetivo común que es fundamental en las prácticas educativas ya que como individuos aportan desde su experiencia para enriquecer en colectivo conocimientos del proceso de aprendizaje disciplinario que los reúne, similar a cómo cada órgano en el cuerpo contribuye a su funcionamiento integral. En este sentido, es necesaria la disposición a colaborar y el compromiso activo en un sistema que pretende estar vivo y dinámico, como lo es una ciudad habitada.

A MANERA DE CONCLUSIÓN

El análisis sobre la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco como una ciudad universitaria y un cuerpo orgánico ha revelado la complejidad y la riqueza de su entorno educativo. Desde su diseño concebido como un espacio urbano que convoca a la sociedad, hasta su funcionamiento a partir de su sistema modular que impulsa la formación integral del universitario, se presenta como un escenario donde convergen la diversidad intelectual, ideológica, social y cultural.

Este enfoque holístico destaca la importancia de la lectura, la escritura y la expresión oral como elementos centrales que promueven el desarrollo cognitivo y cultural de sus integrantes. Al reconocer la universidad como una comunidad de cuerpos dinámicos, se abre la puerta a una reflexión más profunda sobre la interacción entre los diferentes actores y agentes que la conforman, así como la influencia de su entorno físico y social en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Es por ello que es crucial seguir explorando y fortaleciendo el sistema modular como el corazón de esta universidad lectora, donde la enseñanza y el aprendizaje fluyen como parte vital de su funcionamiento orgánico. Mediante un enfoque constructivista y la acción docente, se busca impulsar una educación que promueva el pensamiento crítico, la reflexión y la autorregulación del proceso de aprendizaje, todo ello en un contexto de interacción constante entre docentes y estudiantes. Esta visión integral de la universidad

como una ciudad-cuerpo, habitada por una comunidad académica comprometida con el conocimiento y la transformación social, invita a seguir explorando y enriqueciendo las prácticas educativas en busca de una formación profesional y personal completa y significativa.

FUENTES CONSULTADAS

Arbesú, Isabel. El Sistema Modular en la Universidad Autónoma Metropolitana. México: UAM-X, 1996.

Bourdieu, P. y Wacquant, L. J. D. (1995). Respuestas. Por una antropología reflexiva [trad. H. Levesque Dion]. México: Editorial Grijalbo

Piña, J. M. (2019). El paradigma interpretativo y la metodología cualitativa. En Arbesú, M.I. y Menéndez, J. L. (coords.). Métodos cualitativos de investigación en educación superior (pp. 15-36). México: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco; Newton. Edición y Tecnología Educativa.

Red Internacional de Universidades Lectoras. (2024). ¿Qué es la red? Orígenes y filosofía inspiradora. <https://universidadeslectoras.es/que-es-la-red-riul/#&panel1-1>

Resnick, Lauren. (Ed.). (1989). Knowing, learning, and instruction: Essays in honor of Robert Glaser. Lawrence Erlbaum Associates, Inc.

Santamaría, Carlota; Pagés, Delia; Loren, Mayra. (2021). Un proyecto necesario para el logro de una universidad lectora. Varona. Revista Científico Metodológica, 73, jul-dic. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1992-82382021000200031&script=sci_arttext&tlng=en#B1

Ysunza, María; Bravo, Ana; Fernández, Martha; García, Raquel; Arbesú, María; Soria, Francisco. (2019). Hacia la revitalización del Sistema Modular de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Una propuesta para integrar, actualizar y enriquecer sus bases conceptuales. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. http://dcsh.xoc.uam.mx/prodecon/wp-content/uploads/2020/11/Hacia_la_revitalizacion_del_Sistema_Modular.pdf