



PATRIMONIO

Barroco: la despolitización de un concepto Javier Caballero Galván	4
La Ex Aduana Marítima de Frontera, Tabasco: apreciación de un edificio del siglo XIX a través del comercio y sus elementos constructivos Geíser Gerardo Martín Medina, Luis Fernando Guerrero Baca y Ricardo Armijo Torres	12
La difusión del patrimonio cultural como herramienta para su conservación Ariadne Elisa Hernández López y José Miguel Rivera Rojas	24
Mujeres y patrimonio cultural: una relación en construcción Eréndira Mejía Mújica	32
Arquitectura y urbanismo. Atlatlahucan: agua rojiza Leonardo Meraz Quintana y Robert H. Jackson	42

DISEÑO

Consideración del ámbito emocional en el diseño para fomentar pluriculturalidad Deyanira Bedolla Pereda	60
---	----

DISEÑO Y EDUCACIÓN

Re-imaginar el habitar. Un enfoque multidimensional para la resignificación de la arquitectura Jaell Durán Herrera	68
Hacia una ciudad universitaria lectora: condiciones estructurales de la UAM Xochimilco Sofía de la Mora Campos y María Isabel Arbesú García	78

VIVIENDA

Invitación al diálogo académico sobre ideas para un habitar inclusivo con respeto y equidad de género Luis García Galiano de Rivas	84
--	----

DISEÑO URBANO

Nuevos enfoques teórico metodológicos para comprender las transformaciones en la interpretación y prácticas de la movilidad urbana Bernardo Navarro Benítez y Sandra Luz Bacelis Roldán	92
---	----