



### PATRIMONIO

<b>Barroco: la despolitización de un concepto</b> Javier Caballero Galván	4
<b>La Ex Aduana Marítima de Frontera, Tabasco: apreciación de un edificio del siglo XIX a través del comercio y sus elementos constructivos</b> Geiser Gerardo Martín Medina, Luis Fernando Guerrero Baca y Ricardo Armijo Torres	12
<b>La difusión del patrimonio cultural como herramienta para su conservación</b> Ariadne Elisa Hernández López y José Miguel Rivera Rojas	24
<b>Mujeres y patrimonio cultural. Una relación en construcción</b> Eréndira Mejía Mújica	32
<b>Arquitectura y urbanismo. Atlatlahucan: agua rojiza</b> Leonardo Meraz Quintana y Robert H. Jackson	42

### DISEÑO

<b>Consideración del ámbito emocional en el diseño para fomentar pluriculturalidad</b> Deyanira Bedolla Pereda	60
---	----

### DISEÑO Y EDUCACIÓN

<b>Re-imaginar el habitar. Un enfoque multidimensional para la resignificación de la arquitectura</b> Jaell Durán Herrera	68
<b>Hacia una ciudad universitaria lectora. Condiciones estructurales: UAM Xochimilco</b> Sofía de la Mora Campos y María Isabel Arbesú García	78

### VIVIENDA

<b>Invitación al diálogo académico sobre ideas para un habitar inclusivo con respeto y equidad de género</b> Luis García Galiano de Rivas	84
--	----

### DISEÑO URBANO

<b>Nuevos enfoques teórico metodológicos para comprender las transformaciones en la movilidad urbana</b> Bernardo Navarro Benítez y Sandra Luz Bacelis Roldán	92
--	----