

Programa Editorial

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Investigación y diseño, vol. 4

Varios autores

ISBN: 978-607-28-1629-9

Año de edición: 2018

País: México

Formato: Digital

Las nueve contribuciones que conforman *Investigación y Diseño* provienen de estudiantes y catedráticos de las seis líneas del Posgrado en Ciencias y Artes para el Diseño de nuestra División, y de las Maestrías en Conservación y Reutilización del Patrimonio Edificado y, Diseño y Producción Editorial, así como de profesores invitados de otras áreas de nuestra Universidad. El gran corpus teórico que abarca el estudio del Diseño es el común denominador de los textos en este cuarto volumen y se hace evidente que las obras presentadas son un reflejo apegado a las múltiples posibilidades que brinda el concepto Diseño y sus también numerosas ramas de conocimiento, productos o profesiones, entre otros.



El mejoramiento barrial. Revisión a la experiencia de la Ciudad de México

Francisco de la Torre Galindo y Ricardo Adalberto Pino Hidalgo

ISBN: 978-607-28-1583-4

Tamaño: 17 x 23 cm

Formato: Rústica

País: México

Año de edición: 2019

Número de páginas: 332

El libro plantea una revisión a la experiencia de los primeros 10 años del Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial (hoy Programa de Mejoramiento Barrial y Comunitario); su contexto se caracteriza por el avance en la democratización electoral de la capital del país y la persistencia de esfuerzos por abrir las decisiones públicas a la participación de la ciudadanía. La obra hace énfasis en la permanencia de la producción de un saber colectivo que los sectores populares han llevado a cabo desde décadas atrás y que, con el PCMB, logran consolidar uno de los más recientes puntos de referencia. El objetivo del libro es colocar en el debate público las reflexiones y discusiones sobre el hábitat, la ciudadanía y la participación ciudadana.

Diseño en Síntesis. Reflexiones sobre la cultura del diseño

Varios autores

ISSN: 1665-1294

Tamaño: 21.5 x 28 cm

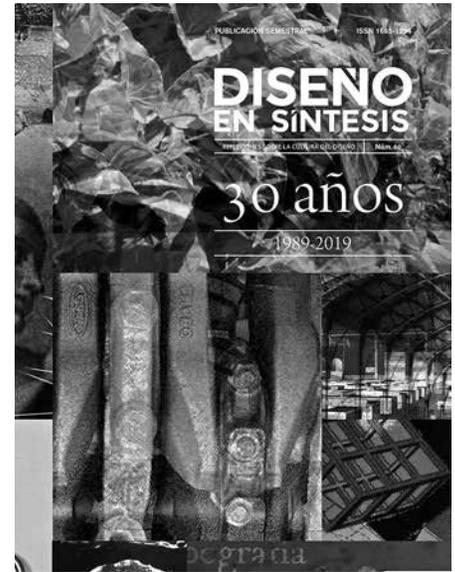
Formato: Rústica

País: México

Año de edición: 2018

Número de páginas: 128

Este nuevo título contiene los artículos “30 años de la revista *Diseño en Síntesis*” de Gonzalo Becerra Prado, “Los espacios de la imagen” de Héctor J. Montes de Oca y Villatoro, “*Antz (Hormiguitaz)* y *Bugs Life (Bichos)*. Las hormigas animadas y la política. La retórica aplicada al diseño de relatos animados IV” de Jaime Carrasco Zanini Rincón y Bruno De Vecchi Espinosa de los Monteros, “El cine de animación como herramienta para la concientización ecológica y ambiental” de Roberto A. Padilla Sobrado, “¡No hay pex... me expongo!” de Alfonso Machorro Florencio, “Programa arquitectónico, estrategias de exploración del patrimonio e imaginario colectivo” de Catherine Rosas Bustos, “El patrimonio inmaterial del habitante de la Cuenca de México. Manifestaciones de su identidad cultural” de Guillermo Nagano Rojas, “Papalani, triciclo para el desarrollo deportivo y de rehabilitación de personas con parálisis cerebral” de Silvia Ana María Oropeza Herrera y Berthana María Salas Domínguez, y “Ricardo Gutiérrez, Juan de la Encina. Crítico de arte” de Marta Olivares Correa.



Espacio Diseño, núm. 268-269

Varios autores

ISSN: 1405-227X

Tamaño: 20 x 27 cm

Formato: Rústica

País: México

Año de edición: 2019

Número de páginas: 84

Este nuevo título contiene los artículos “Grandes salas cinematográficas: recuento de daños y esperanzas mínimas” de Francisco Haroldo Alfaro Salazar y Alejandro Ochoa Vega, “Caminar la ciudad: itinerarios, rutas y encrucijadas” de Francisco Haroldo Alfaro Salazar, “La película, el soporte de la cinematografía” de Abraham Aguirre Acosta, “La animación en el medio cinematográfico: más de 100 años de camino” de Roberto Padilla Sobrado, “Cine y arquitectura del siglo XXI: el espacio en expansión” de Alfredo Flores Pérez, “El espacio y el diseño en 2001 de Kubrick. Un vistazo al futuro” de Gonzalo Becerra Prado y Vania Bartolini Villanueva, “El cartel cinematográfico como medio difusor de películas en México” de José Mauricio Romero García, “El cine mexicano y su representación en el extranjero” de Diana Barcelata Eguiarte, “El Gato Félix cumple 100 años” de Carlos Ocadiz Gutiérrez.

También contiene textos que corresponden a sus secciones: Comunidad: “Entrevista a Ana Julia Arroyo Urióstegui, responsable de Educación Continua de CyAD” de Alan J. Vázquez Zárraga; Reseña: “Diseño neobarroco en el Museo Franz Mayer” de Jazmín Ramírez Díaz; Tu Espacio: “Geoinformación: datos abiertos de información espacial” de Natalia Ortiz Garnica y Ana Ruth Quiroz Ibarra, “Espacio público y violencia. La enfermedad de una sociedad predominante e ignorada” de David M., y “Reflexiones sobre la reutilización” de Francisco Haroldo Alfaro y Francisco Javier Soria; Espacio recomienda y Acontecer CyAD.

Programa Editorial. Planta baja del edificio P de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco.

Teléfono: 5483 7137. Correo electrónico: cyadx30@correo.xoc.uam.mx, <http://programaeditorialcyad.xoc.uam.mx>.

Nuestras publicaciones pueden adquirirse en la librería “Dr. Luis Felipe Bojalil Jaber” de la Unidad Xochimilco. Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Alcaldía Coyoacán, C. P. 04960, Ciudad de México. Teléfonos: 5483 7328 y 5483 7329, <http://libreria.xoc.uam.mx>.