

# A nuestros lectores

EL COMITÉ EDITORIAL  
DE LA REVISTA *DISEÑO Y SOCIEDAD*

**E**l diseño, esa actividad humana que nos concede prefigurar los espacios y las cosas, que nos ayuda a entender la dinámica de lo humano en sociedad y consigo mismo, que nos propicia soñar con futuros posibles y deseables, es el pretexto que nos permite articular los temas presentes en la edición n° 45 de la revista *Diseño y Sociedad*.

En esta oportunidad tenemos cuatro secciones que nos aportan diferentes miradas acerca de los espacios, ciudades y grupos sociales.

En la sección de Territorios presentamos dos artículos: en el primero Marcelo Castillo Álvarez nos adentra en dos herramientas participativas en la investigación cualitativa de los espacios, como parte de su reflexión documenta el proceso formativo de estudiantes de Planeación Territorial de Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco usando métodos participativos en donde la mirada del local permite entender y acotar la transformación del territorio.

Por su parte, Francisco Espinoza Müller aborda el tema de la construcción de la identidad en torno al tiempo y a la territorialización a través de los ojos de un grupo social zapatista inmerso en el contexto de la gran ciudad. Esta reflexión invita a considerar una sociedad diferente a partir de los imaginarios y construcciones identitarias, avanzando en nociones de tiempo propios hacia la utopía.

En el apartado de Ensayos Michaela de Marco, a partir de los imaginarios sociales como elementos para comprender la realidad social e instrumentos para mejorar la condición humana dentro de las sociedades de hiperconsumo experiencial, nos lleva a plantearnos la posibilidad de un cambio esperanzador que reconfigure nuestras ciudades.

Jaime Irigoyen Castillo nos presenta un ensayo en donde se relata la evolución de las formas de castigo y su relación con las estructuras arquitectónicas carcelarias cuya incidencia en la condición humana queda claramente asentada.

En la sección de Sociedad, Gisela Landázuri Benítez nos enseña cómo, a partir de un trabajo etnográfico en la comunidad de San Gregorio Atlapulco, se recaban los contenidos generados en la voz de los protagonistas logrando el autoreconocimiento que permite conformar los procesos identitarios básicos para hacer frente a la amenaza de la urbanización sin control.

También, siguiendo con el tema de la identidad, Ricardo Medina Audelo y Marco Antonio Luna Mata, a partir de la investigación cualitativa, realizan y comparten los resultados de una investigación acerca de los “Skaters” en Tecámac, y de cómo a partir de los procesos de cohesión social se conforman fuertes procesos identitarios que tienen que ver con la relación de sus formas de ser y habitar el espacio.

Por último, y en la sección de Reflexiones, Carmen Gabriela Ruíz Serrano nos relata el trabajo de contención, realizado a partir de las brigadas multidisciplinarias conformadas después del sismo del 19 de septiembre de 2017 en la Ciudad y el Estado de México, y de cómo la mirada, más allá de lo meramente técnico, permitió realizar un ejercicio de encuentro con lo humano. Un trabajo a partir de la experiencia, que se resignificó y reelaboró para proponer grupos de intervención como herramienta para la reconstrucción del tejido social.

Un número cargado de miradas, reflexiones y hechos desde la conformación de los espacios, las identidades y el nosotros. Es una clara invitación a replantear los procesos desde la condición humana, desde, lo que en voz de Octavio Paz, significa el otro para reconocernos a nosotros mismos...

“La otredad es un sentimiento de extrañeza que asalta al hombre tarde o temprano, porque tarde o temprano toma, necesariamente, conciencia de su individualidad”.

Esperamos lo disfruten tanto como nosotros.