



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

TERRITORIO

Territorio, población y conservación del patrimonio cultural en la Zona Patrimonio Mundial de Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta
Ricardo Rivera Cortés

ENSAYO

Pintura de castas, una interpretación
Ana Julia Arroyo Urióstegui

PATRIMONIO

Valle de Bravo: Pueblo Mágico, ciudad de contrastes
José Tapia Blanco (Coord.)

EDUCACIÓN

Algunas premisas sobre el arte de enseñar y aprender con arte. Suite concertante a seis manos
María Elena Rodríguez Lara
Luis Porter
Carlos Arozamena

¿Por qué no les gustan a los diseñadores gráficos las teorías discursivas?
Eloisa Guadalupe Fuentes Mayén

REFLEXIONES

Investigación artística: reflexión colectiva, intervención experimental
Giovanna Castillejos Saucedo
Nizaí González Machado (Coords.)

La poesía, introspección para la educación de la creatividad en el diseñador
María Regina Monroy Solís
María Azucena Mondragón Millán

