

Programa Editorial

División de Ciencias y Artes para el Diseño



Prefiguración y configuración mediante ejercicios de dibujo

Enrique Anzaldúa Uribe

ISBN: 978-607-28-0897-3

Tamaño: 20 x 20.5 cm

Formato: Rústica

País: México

Año de edición: 2016

Número de páginas: 144

El libro propone una serie de ejercicios para ayudarnos a mejorar nuestra percepción visual. No es un manual para aprender a dibujar pero, hay que decirlo, la mayoría lo logra. El objetivo principal del libro es entrenar a los alumnos a diferenciar dos habilidades humanas extraordinarias: la de síntesis y la de percepción. Durante la síntesis, la realidad la aprehendemos en bloques o como tarjetas de archivo compactas y las almacenamos para su uso posterior. Cuando somos niños es cuando más aprendemos y a mayor velocidad. Este archivo de conceptos y de imágenes básicas, que son esenciales para sobrevivir y para crear conceptos e imágenes complejas, es lo que nos permite posteriormente diseñar y componer. Este material pretende que el alumno aprenda a diferenciar estas habilidades a placer, entrenarlas por separado y después reunir las para crear imágenes propias, significativas y singulares.

Arnaldo Coen: Donde empieza el silencio en el espacio tiempo

Celia Fanjul Peña

ISBN: 978-607

Tamaño:

Formato: Rústica

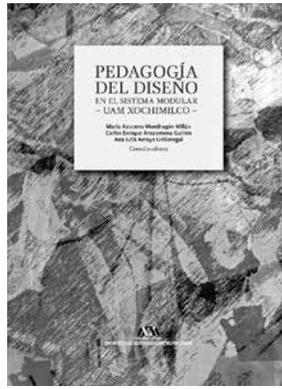
País: México

Año de edición: 2016

Número de páginas: 184

A decir de Armando Bartra Vegés: “Con generosidad infrecuente en un artista visual que se ocupa de otro, Celia Fanjul nos sumerge en la obra de Arnaldo Coen, a través de un abordaje polifónico que prescinde de cajoneras disciplinarias [...] un texto reflexivo y a la vez apasionado que da cuenta del autor y su obra, pero también de su circunstancia [...] y si la intención del artista plástico es hacer “visible lo invisible”, el cometido de la investigadora es abrirnos los ojos a este descubrimiento [...]. Geometrías del deseo que Celia Fanjul dilucida en este libro, con el mismo rigor y con la misma emoción que quien las concibiera y realizara.”





Educación superior del diseño: pedagogía y conocimiento

Varios autores
ISBN: 978-607
País: México
Tamaño: 17 x 23 cm
Año de edición: 2016
Formato: Rústica
Número de páginas: 152

El libro busca reunir en sus páginas el pensamiento acerca de la enseñanza del diseño en diferentes instituciones de educación superior de nuestro país. Los textos muestran cómo se atienden las demandas cotidianas en la pedagogía del diseño y, a la vez, invitan a reconsiderar los paradigmas históricos del proceso educativo: el docente, el estudiante y la institución.

Pedagogía del diseño en el Sistema Modular UAM Xochimilco

Varios autores
ISBN: 978-607
País: México Tamaño: 17 x 23 cm
Año de edición: 2016
Formato: Rústica
Número de páginas: 200

El libro es fruto del esfuerzo de quienes trabajamos inmersos en el modelo educativo de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, llamado Sistema Modular o Modelo Xochimilco que plantea que el estudiante se involucre activamente en su formación profesional a partir de procesos de indagación y revisión crítica de los problemas de nuestro país.

Arte, teoría y tecnología en el diseño

Varios autores
ISBN: 978-607
País: México
Tamaño: 17 x 23 cm
Año de edición: 2016
Formato: Rústica
Número de páginas: 192

El libro comienza por indagar en esa imprecisa frontera que supuestamente separa al arte del diseño con el objetivo de proponer ideas que aporten a su esclarecimiento o su disolución. Vemos las dimensiones en las que el diseño se apoya: el arte, la teoría y la tecnología como analogía de las facultades de la inteligencia humana.

Arquitectura social. TAVI 30 años de experiencias

Jorge Iván Andrade Narváez y Andrea Martín Chávez

ISBN: 978-607-28-0886-7
Tamaño: 20 x 26 cm
Formato: Rústica

País: México
Año de edición: 2016
Número de páginas: 202

Este libro contiene seis artículos que se basan en experiencias profesionales, de investigación, de docencia y de servicio social que, en su conjunto, documentan la gama de trabajos que durante más de 30 años se han realizado ininterrumpidamente en el Taller de Vivienda (TAVI) de la Universidad Autónoma Metropolitana.

