



TERRITORIO	Territorio, población y conservación del patrimonio cultural en la Zona Patrimonio Mundial de Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta Ricardo Rivera Cortés	4
ENSAYO	Pintura de castas, una interpretación Ana Julia Arroyo Urióstegui	12
PATRIMONIO	Valle de Bravo: Pueblo Mágico, ciudad de contrastes José Tapia Blanco (Coord.)	22
EDUCACIÓN	Algunas premisas sobre el arte de enseñar y aprender con arte. Suite concertante a seis manos María Elena Rodríguez Lara Luis Porter Carlos Arozamena	38
	¿Por qué no les gustan a los diseñadores gráficos las teorías discursivas? Eloísa Guadalupe Fuentes Mayén	44
REFLEXIONES	Investigación artística: reflexión colectiva, intervención experimental Giovanna Castillejos Saucedo Nizaí González Machado (Coords.)	50
	La poesía, introspección para la educación de la creatividad en el diseñador María Regina Monroy Solís María Azucena Mondragón Millán	60