

Programa Editorial

División de Ciencias y Artes para el Diseño



Debates y estudios de la movilidad laboral en la región centro del país: alcances y dimensiones desde México

Blanca Rebeca Ramírez Velázquez (Coordinadora)

ISBN: 978-607-28-0550-7

Tamaño: 20 x 27 cm

Formato: Rústica

País: México

Año de edición: 2015

Número de páginas: 192

Ante todo en este naciente siglo XXI, el tema de la movilidad se ha convertido en emergente, lo cual quiere decir que se integra a la agenda de los estudios de la geografía, la planeación, el urbanismo, la sociología y la ingeniería del transporte con un dinamismo acelerado y con orientaciones que tienden a innovar en las relaciones tiempo-espacio. En la actualidad, con un cambio de la categoría de espacio hacia la de territorio, cada vez más el agente se vuelve un elemento fundamental a fin de determinar las formas diversas en que la gente se mueve. Se estudia tanto a los territorios como a sus dinámicas (incluidas las migraciones). Esta visión constituye uno de los focos centrales del estudio de la movilidad.

Ecourbanismo y habitabilidad regional: contribuciones de América Latina

Pablo Alberto Torres Lima y Alberto Cedeño Valdivieso (coordinadores)

ISBN: 978-607-28-0567-5

Tamaño: 20 x 27 cm

Formato: Rústica

País: México

Año de edición: 2015

Número de páginas: 352

El tema del ecourbanismo ha reunido en las últimas décadas diversos enfoques y metodologías que se han traducido en formas específicas de comprender y explicar los problemas de la urbanización. No obstante, es necesario abonar aún en la creación de espacios de reflexión y crítica respecto de los procesos de habitabilidad regional, sobre todo en cuanto a los que ocurren en Latinoamérica. Este volumen resume recientes aproximaciones metodológicas y recopila estudios de caso aplicados, lo mismo que revisa cuestiones de enfoque y conceptualizaciones sobre elementos clave, al tiempo que comparte propuestas metodológicas que ilustran las principales tendencias urbanas que ocurren en diferentes ámbitos espaciales y sociales de esta región.



El acto creativo

Francisco Pérez Cortés

ISBN: 978-607-28-0553-8

Tamaño: 17 x 23 cm

Formato: Rústica

País: México

Año de edición: 2016

Número de páginas: 280

Acto Creativo es el momento de inspiración del artista, del escritor, del diseñador, del poeta. El instante en que da comienzo la realización de una obra original, irruptiva, propia. Punto nulo sin mucha espesura interior, pero que es, al mismo tiempo, el inicio y el resultado de procesos creativos de los que forma parte.

La esencia del comienzo (del Ser), decía Heidegger, es el comenzar. El inicio es el Ser que se esencia; es un comienzo que además, ya había comenzado antes. Cada uno de esos comienzos es más inicial que el comienzo anterior y, al menos en parte, pueden ser suscitados. Decía Shakespeare que las improvisaciones siempre son mejores cuando se les prepara.

Acto y procesos creativos son los dos lados de una única experiencia fundadora y de una vida completamente dedicada a la creación. Ambos tienen profundas raíces naturales.



Nuevos paradigmas

Rafael López Rangel y Ricardo A. Tena Núñez (coordinadores)

ISBN: 978-607-28-0271-1

Tamaño: 20 x 26 cm

Formato: Rústica

País: México

Año de edición: 2015

Número de páginas: 192



Este trabajo expone los primeros resultados de una iniciativa de colaboración científica entre investigadores de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura (ESIA), Unidad Tecamachalco, del Instituto Politécnico Nacional (IPN) y la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD) de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Xochimilco, que si bien se realizaba desde hace muchos años como parte de las actividades académicas de los investigadores, desde el año 2009, gracias a un convenio de colaboración, se realiza formalmente como parte de la Red Interinstitucional de Investigación Urbana y Arquitectónica (RIUA); trabajos que iniciaron con la articulación de dos proyectos de investigación –uno de cada institución–, y a la que anualmente se suman proyectos de éstas y otras instituciones. En esta obra se presentan los resultados de las primeras investigaciones realizadas en la RIUA entre 2009 y 2010, referidos al análisis de procesos urbanos en la Ciudad de México.

Programa Editorial. Planta baja del edificio P de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco.

Teléfono: 5483 7137. Correo electrónico: cyadx30@correo.xoc.uam.mx, <http://programaeditorialcyad.xoc.uam.mx>

Nuestras publicaciones pueden adquirirse en la librería “Dr. Luis Felipe Bojalil Jaber” de la Unidad Xochimilco. Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Del. Coyoacán, C. P. 04960, Ciudad de México. Teléfonos: 5483 7328 y 5483 7329, <http://libreria.xoc.uam.mx>