

Programa Editorial

División de Ciencias y Artes para el Diseño



***Segunda Modernidad urbano arquitectónica.
Construcción teórica y caracterización del periodo***

Enrique Ayala Alonso (Coord.)

ISBN: 978-607-28-0045-8

Tamaño: 19.5 x 26.5 cm

Formato: Rústica

País: México

Año de edición: 2013

Número de páginas: 342

Los distintos textos integran la caracterización de un importante periodo de nuestra historia (1940-1960), durante el cual una producción urbanoarquitectónica abundante y de calidad, posibilitó que nuevas colonias, centros urbanos y ciudades sortearan el crecimiento poblacional y dieran soporte a la producción industrial. Estas páginas nos acercan a algunas de las obras más significativas levantadas en la Ciudad de México, en el interior del país e incluso en algunas ciudades de América Latina.

***Arquitectura mudéjar en México.
Elementos estructurales y compositivos aplicados en la época virreinal***

Inés Ortiz Bobadilla

ISBN: 978-607-28-0105-9

Tamaño: 19.5 x 26.5 cm

Formato: Rústica

País: México

Año de edición: 2013

Número de páginas: 412

Este arte dual generado entre hispanos y árabes, al llegar a la Nueva España, se mezcla con la arquitectura propia de la región. Aunque en México no se puede hablar de edificios mudéjares, a la manera de los que existen en España, sí se pueden ubicar distintos elementos que se incorporaron. Sin ser un catálogo exhaustivo, este texto sienta las bases para comprender esta fascinante arquitectura, parte fundamental también de nuestra cultura.



***El espacio habitacional en la arquitectura moderna.
Cultura, fraccionamientos, unidades habitacionales,
equipamiento urbano y protagonistas***

Enrique Ayala Alonso y Gerardo Álvarez Montes (Coords.)

ISBN: 978-607-28-0044-1

Tamaño: 17 x 23 cm

Formato: Rústica

País: México

Año de edición: 2013

Número de páginas: 272

Este trabajo contribuye al estudio de la capital mexicana en el periodo 1940-1970, también denominado Segunda Modernidad. Permite conocer las características de varias colonias que fueron creadas o consolidadas en ese lapso. La variedad de propuestas surgidas en la época son muestra de una enorme riqueza, parte sustancial de nuestra capital, aún hasta nuestros días.



***Investigación y diseño 09
Anuario del posgrado de la División CyAD***

Ryszard Edward Rozga Luter y Felipe de Jesús Moreno Galván (Coords.)

ISBN: 978-607-28-0104-2

Tamaño: 19.5 x 26.5 cm

Formato: Rústica

País: México

Año de edición: 2013

Número de páginas: 232

Este Anuario busca poner al alcance de profesores y estudiantes universitarios, los productos de la investigación científica, humanística y de desarrollo tecnológico, teórico o interpretativo, resultante de las labores que se desarrollan en las maestrías y el doctorado de la División de CyAD. Los trabajos corresponden a las temáticas que se investigan en este posgrado: Teoría e historia crítica; Diseño, tecnología y educación; Investigación y gestión territorial.

Kafka: La atroz condena de la literatura

Alejandro Montes de Oca Villatoro

ISBN: 978-607-28-0035-9

Tamaño: 17.0 x 23.0

Formato: Rústica

País: México

Año de edición: 2013

Número de páginas: 136

Este trabajo aproxima a ese momento de la escritura que permanece enigmático aun para el creador, en tanto que atañe al núcleo de su ser. Se asoma a los cuentos y novelas más emblemáticos de Kafka, para desentrañar la especial circunstancia en la que surgen y la particular subjetividad que de ellos emerge. La revelación esencial parte de escuchar muchas voces superpuestas en tiempos y espacios diversos: Franz y Felice; Brod, Freud y Lacan, e incluso las de los personajes: Karl, Georg, Gregorio Samsa.





Terminal Retiro del F. C. Central Argentino en Buenos Aires. Datos e imagen obtenidos en Jorge D. Tartarini, *Arquitectura Ferroviaria*, Ediciones Colihue, Buenos Aires, 2001.