



# IN MEMORIAM

## Salvador Díaz-Berrio Fernández (1940-2013)

ALBERTO GONZÁLEZ POZO

Originario de España, el doctor Salvador Díaz Berrio llegó a México en 1957. Aquí se formó como arquitecto, adquirió la nacionalidad mexicana y muy pronto se percató del vasto legado cultural de nuestro país. Luego de realizar estudios superiores sobre restauración de monumentos en Italia, Francia y España, hizo sus primeras incursiones en la práctica profesional y en la enseñanza, y comenzó a destacar por sus aportaciones al campo de la conservación de bienes culturales inmuebles.

Fue pionero en varios campos relevantes de esos menesteres, tales como el inicio de las tareas de identificación, delimitación y protección de centros y barrios históricos o la fundación y coordinación de maestrías en restauración de monumentos; asimismo contribuyó con textos de investigación y reflexión sobre esas mismas cuestiones.

Muchos núcleos centrales de las principales capitales del país o de ciudades importantes que ahora cuentan con declaratorias federales como Zonas de Monumentos Históricos deben ese hecho a la labor infatigable de Salvador Díaz Berrio (y de Olga Orive, acompañados por un pequeño equipo de alumnos y colaboradores), tarea que impli-

có recorrer y delimitar con precisión varias decenas de ese tipo de zonas. Esa paciente labor fundamentó poco después la espléndida aportación de Salvador al reconocimiento internacional que ahora tienen cerca de una veintena de nuestros centros históricos y zonas arqueológicas, pues gracias a su participación como experto mexicano, entre los años 80 y 90 del siglo pasado, en las arduas reuniones donde el Comité del Patrimonio Mundial Natural y Cultural recibía y aprobaba, o bien descartaba, las propuestas de inscripción que cada país hacía, se logró la inclusión de éstas a una lista que se ha ido enriqueciendo y alcanza ya 1 007 ejemplos excepcionales de todas partes del mundo.

Por otra parte, su importante papel en la formación de expertos en la conservación de bienes culturales inmuebles se ha ganado el reconocimiento de incontables generaciones de alumnos que se formaron gracias a su labor docente en las maestrías en conservación y restauración arquitectónica que fundó y coordinó en Guanajuato, Churubusco y Oaxaca, así como en la línea de Conservación y Reutilización del Patrimonio Construido en los Posgrados de la División CyAD, aquí en la UAM-Xochimilco.

Pero son sus contribuciones al campo de la teoría e historia de la conservación del patrimonio, publicadas en infinidad de artículos y varios libros, las que le han ganado una reputación de teórico de primer orden en esas materias. No en balde, varias de sus obras se han vuelto a editar o cuentan con varias reimpressiones, de manera que sus enseñanzas perdurarán mucho más allá de su fallecimiento en octubre de 2013.

Esta breve nota no substituye la biografía y el análisis detallado que merecen todas las aportaciones del Doctor Salvador Díaz-Berrio Fernández al campo de la cultura arquitectónica y urbanística. Ya el maestro Fernando Chiapa, uno de sus discípulos más cercanos, ha escrito un artículo reciente en su honor en el número 221 de nuestra revista hermana *Espacio Diseño*, la cual recomendamos consultar. Por otra parte, en nuestro número anterior, el 33-34 de *Diseño y Sociedad*, tuvimos el honor de publicar el artículo póstumo de ese destacado profesor-investigador de nuestra casa de estudios, titulado "Los Paisajes Culturales en el Patrimonio Mundial".