

Los dibujos de Tapio Wirkkala

GABRIEL SIMÓN SOL

El diseñador finlandés Tapio Wirkkala (1915-1985) realizó extraordinarios dibujos que definen sus diseños y demuestran gran habilidad para enfatizar y comprender con gráficos explicativos cuando el lenguaje verbal falla. Aunque Tapio parecía un oso torpe, tenía unas manos excepcionalmente hábiles y sensibles para dibujar y modelar. Sobre su proceso creativo decía: “Un dibujo o boceto es una idea que proporciona la base para empezar a trabajar (...) puedo dibujar cientos de bocetos para sólo un modelo”. Sus dibujos de trabajo son excepcionalmente precisos y a menudo están acompañados de bocetos rápidos a mano que aclaran el proceso de manufactura. El archivo de su oficina cuenta con 7,695 dibujos y muchos estos contienen todas las proyecciones necesarias del objeto a fabricar. Pero Tapio no utilizaba el dibujo únicamente cuando diseñaba; las cartas que mandaba su familia estaban extensamente ilustradas. Los temas de sus dibujos variaban e iban desde la catedral de Barcelona y escenas de Laponia hasta las formas y estructuras de aves corriendo en la playa.

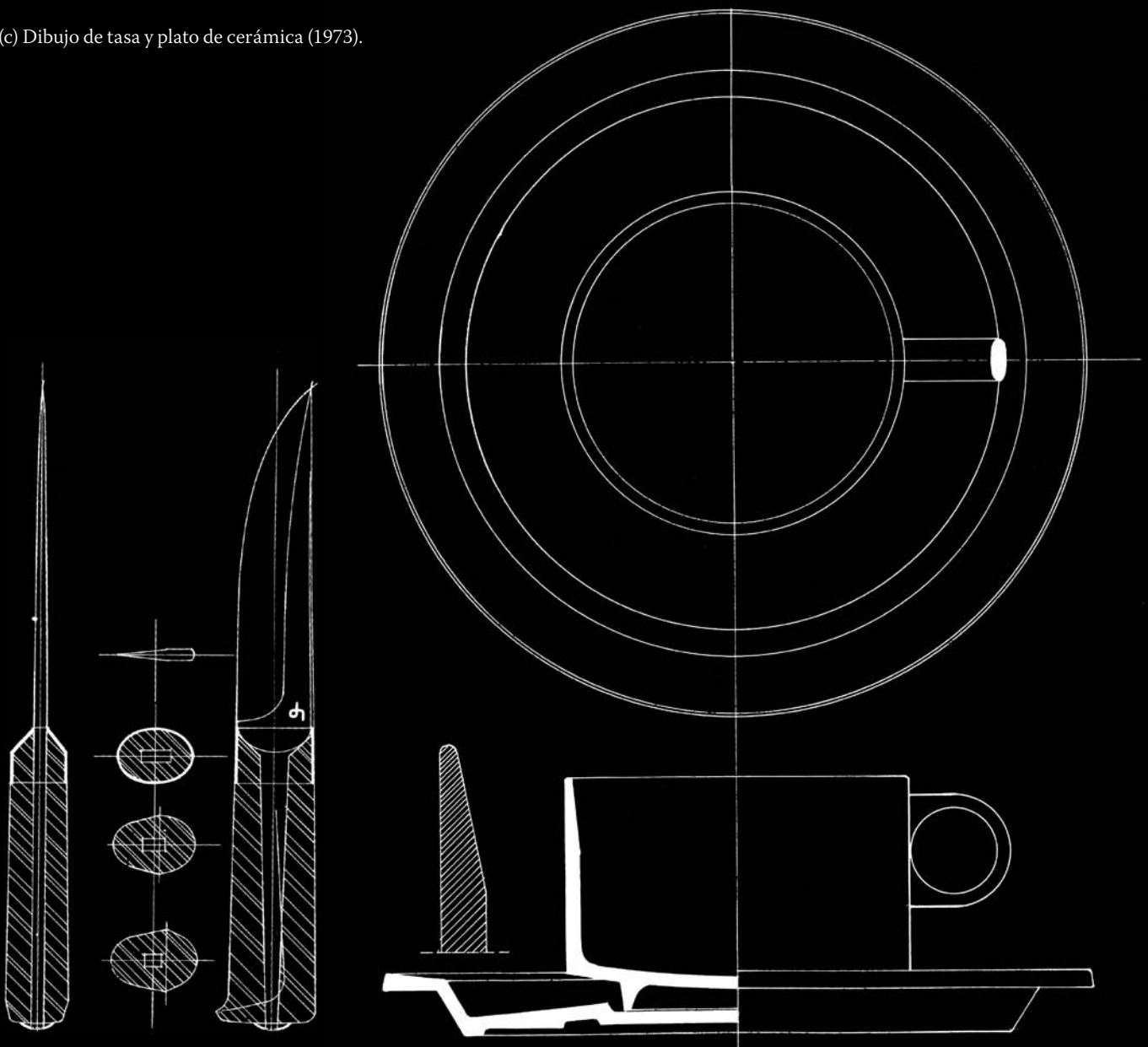


a)

a) Bosquejo de copas de cristal de la serie "Maaru" (1979).

b) Dibujo descriptivo del cuchillo "Puukko", pieza en acero y madera (1977).

(c) Dibujo de tasa y plato de cerámica (1973).



b)

c)