



PRESENTACIÓN

La relación entre DISEÑO Y SOCIEDAD en los países latinoamericanos y México en particular, que da lugar al nombre de nuestra revista, incluye por igual: a la naturaleza que sirve de soporte a la vida social, condicionándola, y es transformada por ella y por los objetos del diseño que produce; a las determinaciones del diseño que parten de las estructuras económicas, políticas e ideológicas de la sociedad, en cuya reproducción o transformación participa el diseño, los procesos de producción que lo materializan, y sus productos; el desarrollo tecnológico a escala social, que condiciona, en un momento histórico determinado, las actividades del diseño y su materialización, las cuales juegan a su turno un papel activo en su estancamiento o avance; y las particularidades del diseño mismo: sus teorizaciones o ideologizaciones, sus prácticas, sus métodos y técnicas, sus relaciones con los procesos productivos, su articulación con los diferentes sectores de usuarios, la materialidad de sus productos, etcétera.

Todas estas relaciones son objeto del conocimiento científico, que pueden y deben ser abordados desde los enfoques que pretenden explicar cada uno de los componentes de la unidad, o su globalidad, en un esfuerzo transdisciplinario. Sin embargo, el nuestro es un campo en el que la investigación científica presenta un retardo relativo, por lo cual debemos impulsarla activamente. La revista DISEÑO Y SOCIEDAD ha sido pensada como un instrumento de difusión de la investigación científica, para promoverla, apoyarla, y socializar sus resultados. Construir una revista como esta, es tarea de todos los involucrados en el proceso: instituciones académicas, investigadores, editores y lectores, por lo cual pedimos a todos ellos su cooperación; el tiempo que requiera su consolidación dependerá de muchos factores, pero particularmente de la magnitud del apoyo dado por quienes son sus constructores. Los editores, por nuestra parte, estamos llevando a cabo el mayor esfuerzo posible para que DISEÑO Y SOCIEDAD avance rápidamente, hasta alcanzar un alto nivel de calidad investigativa, editorial, de diseño y difusión; pero es una tarea difícil, dadas las limitaciones existentes. Solicitamos y esperamos contar con su apoyo.

Comité de Redacción