



<b>4</b>	<b>ARQUITECTURA</b> <b>Juan O´Gorman:</b> <b>arquitecto funcionalista radical</b> Marta Olivares Correa	<b>46</b>	<b>ENSAYO</b> <b>Ciencia, tecnología y diseño</b> Juan Manuel Oliveras y Alberú
<b>16</b>	<b>El trazo de Las Lomas</b> <b>y de la Hipódromo Condesa</b> Manuel Sánchez de Carmona	<b>52</b>	<b>Ecología social:</b> <b>una agenda mínima</b> <b>para su discusión</b> Ricardo Adalberto Pino Hidalgo
<b>24</b>	<b>DISEÑO</b> <b>El olvido de lo obvio:</b> <b>la rotulación popular, un elemento</b> <b>de publicidad en el paisaje urbano</b> Martín M. Checa-Artasu María del Pilar Castro Rodríguez	<b>64</b>	<b>La imagen del héroe</b> Héctor Montes de Oca
<b>34</b>	<b>Desarrollo de las competencias</b> <b>argumentativas en los talleres de diseño</b> Luis Antonio Rivera Díaz	<b>72</b>	<b>RESEÑA</b> <b>La trama del diseño.</b> <b>Por qué necesitamos métodos</b> <b>para diseñar.</b> Gerardo Rodríguez Morales
		<b>74</b>	<b>Otras miradas</b> <b>Arte y ciegos: tan lejos, tan cerca</b> Jorge Eduardo Zarur Cortés