





# PRESENTACION

---

**E**sta primera entrega marca el inicio de la publicación periódica *Diseño y Sociedad*, mediante la cual un sector de la comunidad de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, a través del Departamento de Teoría y Análisis, intenta aportar elementos de reflexión en torno a los aspectos y requerimientos metodológicos, teóricos, históricos, conceptuales y analíticos del diseño, así como en torno a la obligada determinación de "lo social" sobre el Diseño.

El Diseño, como lo recuerda Daniel Bell, acrecentará como campo profesional su ya importante presencia en los años por venir.

Sin embargo, esta sobresaliente presencia de la mayoría de las disciplinas del diseño contrasta, cuando menos en México, con la ausencia de una reflexión sistemática y crítica en torno a las cuestiones teórico-metodológicas e históricas de diseño y sus determinaciones sociales.

Esfuerzo inicial, *Diseño y Sociedad* espera trascender su ámbito natural universitario mediante los aportes, difusión, críticas y comentarios de profesionales, estudiosos e interesados de los diversos campos de la disciplina en sus distintos ámbitos de desenvolvimiento.

Esperamos, paulatinamente, ir definiendo el perfil definitivo de la revista; su formato tamaño carta fue decidido para dar versatilidad y facilidad a la inclusión de elementos gráficos, superando la rígida presentación tradicional de las publicaciones del corte de la presente revista.

Bernardo Navarro Benítez  
Otoño, 1990.