

Diseño y Sociedad

4 DEL TERRITORIO-REGIÓN A LA GLOBALIZACIÓN PARA UN DESARROLLO SUSTENTABLE POSIBLE?

Ricard Joan Contreras Argandoña
Hilma Anadón Castellón

16 GOBIERNOS LOCALES Y FINANCIAMIENTO DEL DESARROLLO URBANO

Juan Carlos Hernández Espinosa

24 LA EFICIENCIA DEL TRANSPORTE PÚBLICO CON RESPECTO A LOS MERCADOS DE TRABAJO EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Sergio A. Flores Peña
Enrique Soto Avelar

32 LA GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN EN LA OFERTA DE SERVICIOS URBANOS DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL Y SUS DELEGACIONES

Rodrigo Atlamoni Casas

46 EPISTEMOLOGÍA EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO EDIFICADO

Anadón A. Sánchez Hernández

52 SEÑALÉTICA PARA SITIOS ARQUEOLÓGICOS

Daniel Cosme Rubio Castellón
Octavio García Rubio
Jaime González Barrios
Antonio Ramírez Lozano

82 PLANO DE UPPSALA

Armanda Dora Hernández

58 EL SENTIDO DEL DISEÑO: ENTRE EL OFICIO Y LA TRANSDISCIPLINA

Ricard Hernández Valdes

68 DISEÑO GRÁFICO, TECNOLOGÍA Y DEMOCRACIA

Antonio Tena-Monreal

76 EL BARROCO NOVOHISPANO EN EL DISEÑO DE LA MEXICANIDAD

Héctor Monte de Oca Villatoro

GLOBALIZACIÓN PARA UN
DESARROLLO SUSTENTABLE POSIBLE?

GOBIERNOS LOCALES Y
FINANCIAMIENTO

DEL DESARROLLO
URBANO

LA EFICIENCIA DEL
TRANSPORTE PÚBLICO

CON RESPECTO A LOS
MERCADOS DE TRABAJO

EN LA CIUDAD DE
MÉXICO

LA GESTIÓN DE LA
INFORMACIÓN EN LA
OFERTA DE SERVICIOS

URBANOS DEL
GOBIERNO DEL
DISTRITO FEDERAL

Y SUS DELEGACIONES

EPISTEMOLOGÍA EN LA
CONSERVACIÓN

DEL PATRIMONIO
EDIFICADO

SEÑALÉTICA PARA
SITIOS ARQUEOLÓGICOS

EL SENTIDO DEL
DISEÑO:

ENTRE EL OFICIO Y LA
TRANSDISCIPLINA

DISEÑO GRÁFICO,
TECNOLOGÍA Y
DEMOCRACIA

EL BARROCO
NOVOHISPANO EN EL
DISEÑO DE LA
MEXICANIDAD

PLANO DE UPPSALA

DESARROLLO SUSTENTABLE POSIBLE?

GOBIERNOS LOCALES Y
FINANCIAMIENTO

DEL DESARROLLO
URBANO

LA EFICIENCIA DEL
TRANSPORTE PÚBLICO

CON RESPECTO A LOS
MERCADOS DE TRABAJO

EN LA CIUDAD DE
MÉXICO

LA GESTIÓN DE LA
INFORMACIÓN EN LA
OFERTA DE SERVICIOS

URBANOS DEL
GOBIERNO DEL
DISTRITO FEDERAL

Y SUS DELEGACIONES

EPISTEMOLOGÍA EN LA
CONSERVACIÓN

DEL PATRIMONIO
EDIFICADO

SEÑALÉTICA PARA
SITIOS ARQUEOLÓGICOS

EL SENTIDO DEL
DISEÑO:

ENTRE EL OFICIO Y LA
TRANSDISCIPLINA

DISEÑO GRÁFICO,
TECNOLOGÍA Y
DEMOCRACIA

EL BARROCO
NOVOHISPANO EN EL
DISEÑO DE LA
MEXICANIDAD

PLANO DE UPPSALA