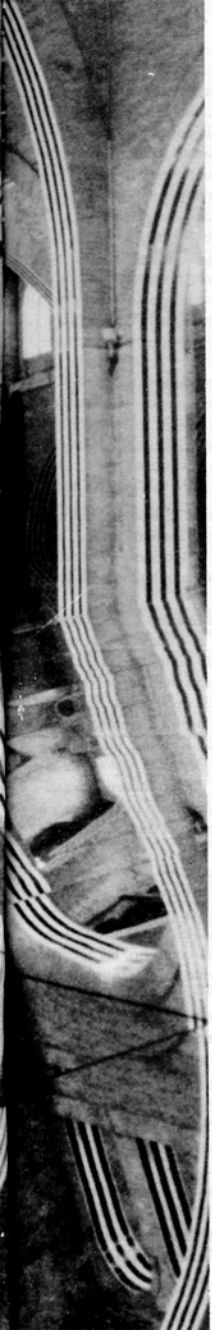

EMILIO PRADILLA COBOS

PRESENTACIÓN

En este final de siglo, de pérdida de identidades, quiebra de paradigmas, cuestionamiento de principios y crisis de modelos, refrendamos nuestra convicción respecto a la necesidad urgente de una reflexión y teorización sistemática sobre los aspectos, fenómenos y procesos sociales determinantes y contextuales del diseño, de una visión globalizadora como punto de partida obligado de la búsqueda de una concepción propia y hoy, necesariamente alternativa, de nuestro campo de conocimiento.

Pretendemos que *Diseño y Sociedad* sea uno de los instrumentos, plural y amplio, de esta búsqueda paulatina. Los trabajos publicados en el número 2, abordan los campos del diseño industrial, la arquitectura y el análisis territorial, diferentes procesos y problemáticas desde enfoques distintos: la teoría regional y urbana, la política, la ecología, la sociología, la historia, la teoría del diseño, etc. Sin embargo, se encuentran en su visión crítica y su interés de establecer los múltiples vínculos existentes entre sociedad y diseño, y como medio de análisis, entre las ciencias sociales y las teorías y técnicas sobre los campos del diseño.

Reiteramos la intención de la revista, de trascender su ámbito institucional, territorial y social propio, universitario, para abrir la problemática y el esfuerzo de elaboración y búsqueda a los interesados de otras instituciones públicas, privadas y sociales, a otros sectores sociales, a otros enfoques y puntos de vista y a otras regiones y ciudades de México y el exterior.

Esperamos beneficiarnos de la crítica, de las aportaciones intelectuales, de la colaboración y apoyo de quienes comparten esta búsqueda plural que, ante todo, es un esfuerzo y sería un logro de toda la sociedad.